

Osnovna škola	Klinča Sela
Nastavni predmet	Katolički vjeronauk
Vjeroučitelj	Josip Kunac, <i>prof.</i>
Razredni odjel	6. razred
Redni broj pripreme	55.
Nastavna cjelina / tema	VII. MARIJA – MATI SLOBODE
Nastavna jedinica / podtema	1. Isusova i naša majka

Odgojno-obrazovni ishodi učenja:

OŠ KV B.6.3. Učenik otkriva u Božjoj riječi, sakramentima i životu Crkve njezino božansko i ljudsko poslanje, različite darove i službe te Marijino posebno mjesto u Crkvi.

OŠ KV D.6.2. Učenik prepoznaje i navodi Marijino mjesto u molitvi, pobožnosti i tradiciji Crkve, zatim u književnosti, umjetnosti i arhitekturi.

Ključni pojmovi	Marija, Isusova majka, majka učenika, Navještenje, Kana, križ, Crkva, uzor vjere
Središnje / problemsko pitanje	Kako Marija, Isusova majka, postaje i majka Isusovih učenika i što to znači za nas?
Nastavne metode	razgovor, vođeno predviđanje i provjera, čitanje s dokazima, rad s biblijskim tekstom, uspoređivanje, problemske situacije, scenski prikaz, likovna analiza, crtanje, poučna priča, formativna provjera, digitalni zadatci
Oblici rada	frontalni rad, individualni rad, rad u paru, rad u skupinama, mješoviti rad
Nastavna sredstva	udžbenik, str. 58, radna bilježnica, str. 82–83, digitalni udžbenik, Biblija / projekcijski prikaz, reprodukcije umjetničkih djela, radni predlošci, bilježnica, projektor / pametna ploča, papir i bojice
Međupredmetne poveznice	Hrvatski jezik: OŠ HJ A.6.1., OŠ HJ A.6.2.; Likovna kultura: OŠ LK A.6.2.; Učiti kako učiti: uku B.2.4.; Osobni i socijalni razvoj: osr A.3.1.

Vrednovanje:

Vrednovanje za učenje: praćenje razumijevanja Marijine prisutnosti u Isusovu životu, tumačenja Iv 19,25–27, rada s tekstovima „Sličnosti“ i „Marija i Crkva“ te obrazlaganja odgovora dokazom iz izvora.

Vrednovanje kao učenje: samoprocjena učenika može li objasniti odnos Marije prema Isusu, učenicima i Crkvi te prepoznati njezine osobine i poruku za vlastiti život.

Vrednovanje naučenoga: formalno brojčano vrednovanje nije predviđeno; radni predlošci, usmeni odgovori i formativna provjera služe praćenju napretka.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

I. UVODNI DIO – DOŽIVI (približno 7–10 minuta)

Uvodna molitva:

Oče naš...

ili:

Gospodine Isuse, hvala Ti za Mariju koja Te je primila, pratila i ostala uz Tebe do kraja. Uči nas da poput nje slušamo Božju riječ, ostanemo vjerni u teškoćama i budemo blizu ljudima kojima je potrebna ljubav i nada. Amen.

Alternativa: Vjeroučitelj čita Iv 19,26–27: „Kad Isus vidje majku i kraj nje učenika kojega je ljubio, reče majci: ‘Ženo! Evo ti sina!’ Zatim reče učeniku: ‘Evo ti majke!’ I od toga časa uze je učenik k sebi.“ Nakon toga slijedi kratka tišina.

Povezivanje s prethodnim satom / pregled domaće zadaće:

Učenici daju vjeroučitelju na uvid domaću zadaću od prošlog susreta:

„Učenici će riješiti, ili dovršiti rješavanje RB, str. 104.“

Ili:

„Učenici će u bilježnicu nacrtati pet malih okvira – po jedan za svaku temu cjeline – i u svaki upisati samo tri ključne riječi.“

Motivacija:

Učenici će nacrtati u bilježnice jedan cvijet po izboru koji bi poklonili BDM! Mogu pogledati na webu kako taj cvijet izgleda.

[klikni ovdje – poveznica](#)

Razgovor:

- Zašto si izabrao baš taj cvijet? Koju asocijaciju si imao/ imala na umu?

Najava teme i središnjega pitanja:

Danas upoznajemo Mariju kao Isusovu i našu majku. Posebno ćemo uočiti kako je prisutna u Isusovu životu, što Isus govori s križa i zašto Crkva Mariju naziva majkom vjernika. Istraživat ćemo: Kako Marija, Isusova majka, postaje i majka Isusovih učenika i što to znači za nas?

II. SREDIŠNJI DIO – OTKRIJ I POVEŽI (približno 27–30 minuta)

Napomena o izboru aktivnosti: Aktivnosti u nastavku predstavljaju prijedloge i mogućnosti izbora. Nije predviđeno da se sve provedu u jednom nastavnom satu. Vjeroučitelj odabire aktivnosti prema odgojno-obrazovnim ishodima, raspoloživom vremenu, osobitostima razreda, dostupnoj opremi i potrebama učenika.

Aktivnost 1: Obrada teksta / sadržaja (individualni rad, rad u paru i zajednička provjera, 15 minuta)

a) Učenici će prije čitanja teksta „Isusova i naša majka“ (udžbenik, str. 58) procijeniti pet tvrdnji kao vjerojatno točne ili netočne. Nakon tihoga čitanja ponovno ih procjenjuju, ali sada uz svaku odluku moraju navesti kratki dokaz iz teksta. U paru uspoređuju dokaze, a zatim se zaključci provjeravaju zajednički.

Potom će pogledati videozapis koji se odnosi na Mariju.

Rješenje: 1. Marija je izabrana za Isusovu majku tek pod križem – NETOČNO. 2. Marija prihvaća Božju volju u Navještenju – TOČNO. 3. Marija prati Isusa samo dok je dijete – NETOČNO. 4. Marija je prisutna na svadbi u Kani, gdje Isus čini prvo čudo – TOČNO. 5. Isus pod križem učeniku povjerava Mariju, a Mariji učenika – TOČNO.

Radni predložak:

TVRDNJA	PRIJE ČITANJA	NAKON ČITANJA	DOKAZ IZ TEKSTA
Marija je izabrana za Isusovu majku tek pod križem.	T / N	T / N	_____
Marija prihvaća Božju volju u Navještenju.	T / N	T / N	_____
Marija prati Isusa samo dok je dijete.	T / N	T / N	_____
Marija je prisutna u Kani.	T / N	T / N	_____
Isus učeniku govori: „Evo ti majke!“	T / N	T / N	_____

b) Učenici će u latice cvijeta iz motivacije upisati sve ono što im je drago i što žele darovati Mariji, npr. mama, tata, braco..., dobrota, ljubav..., učenje, ocjene,...

c) Izborni: Učenici će pogledati videozapis “Isusovo rođenje i djetinjstvo”; 6:01; Izvor: Film “Isus”; YouTube



Ili:

Učenici će pročitati glavni tekst, pogledati/poslušati prezentaciju (prilog 55a: Marija u Isusovom životu) te uz vođena pitanja proučiti shematski prikaz.

[klikni ovdje – poveznica](#)

Razgovor:

- Što ljudi očekuju prije Isusova dolaska? (Mesiju, spasitelja koji će ih osloboditi i donijeti mir.)
- Koga Isus izabire za svoju majku? (Djevojku iz Nazareta – Mariju.)
- Kako Marija odgovara na Božji poziv? (Prihvaća biti službenica Gospodnja i kaže svoj „da“.)
- Koje trenutke Isusova života tekst posebno spominje? (Betlehem, Hram, svadbu u Kani, put do križa i događaj pod križem.)
- Što Isus s križa govori Mariji i učeniku? („Evo ti sina!“ i „Evo ti majke!“)
- Zašto učenici Isusovi primaju Mariju kao svoju majku? (Jer je Isus daje učeniku za majku, a Crkva to razumije kao duhovno majčinstvo prema učenicima.)

Shematski prikaz i ključni naglasci:

NAZARET	BETLEHEM I HRAM	KANA	KRIŽ	UČENICI
Marijin „DA“	rađa i prikazuje Isusa	prati i upućuje na Isusa	ostaje do kraja	„Evo ti majke!“

Kršćanski naglasak: Marija nije važna samo zato što je rodila Isusa. Ona vjerom prihvaća Božju riječ, prati Isusa kroz život i ostaje uz njega pod križem. Isus je daje učeniku za majku pa Crkva u Mariji prepoznaje majku učenika i nas samih te uzor vjere.

Aktivnost 2: Sedam trenutaka – jedna vjernost (individualni rad, 8 minuta)

Učenici će dobiti sedam događaja iz glavnog teksta i složiti ih kronološki. Uz svaki događaj biraju jednu riječ koja najbolje opisuje Marijino držanje. Na kraju zaokružuju riječ koja se po njihovu mišljenju najviše ponavlja kroz cijeli slijed.

Rješenje – mogući slijed: Navještenje – prihvaćanje; Betlehem – majčinstvo; Hram – vjernost; Kana – povjerenje; Isusovo javno djelovanje – praćenje; križ – postojanost; učenik prima Mariju – majčinska blizina. Zajednička riječ može biti vjernost, povjerenje ili ljubav uz dobro obrazloženje.

Radni predložak:

DOGAĐAJ	REDNI BROJ	MARIJINO DRŽANJE
svadba u Kani	_____	_____
Navještenje	_____	_____
pod križem	_____	_____

rođenje u Betlehemu	_____	_____
učenik prima Mariju	_____	_____
Isusovo javno djelovanje	_____	_____
prikazanje u Hramu	_____	_____

Aktivnost 3: „Evo ti majke!“ – čitanje u dvoje *(rad u paru, 8 minuta)*

Rad u paru. Jedan učenik čita Iv 19,25–27 u uloji pripovjedača, drugi izdvaja tri riječi ili izraza koji pokazuju odnos među Isusom, Marijom i učenikom. Zatim zamijene uloge i odgovaraju na pitanja.

MAJKA ISUSOVA – MAJKA UČENIKA

„Uz križ su Isusov stajale majka njegova, zatim sestra njegove majke, Marija Kleofina, i Marija Magdalena. Kad Isus vidje majku i kraj nje učenika kojega je ljubio, reče majci: ‘Ženo! Evo ti sina!’ Zatim reče učeniku: ‘Evo ti majke!’ I od toga časa uze je učenik k sebi.“ (Iv 19,25–27)

Razgovor:

- Tko ostaje uz Isusa pod križem? (Njegova majka i druge žene, a uz Mariju je učenik kojega je Isus ljubio.)
- Što znači da je učenik „uzeo Mariju k sebi“? (Prihvatio ju je u svoj život i zajednicu.)
- Kako taj prizor objašnjava naslov „naša majka“? (U učeniku Crkva prepoznaje Isusove učenike kojima Isus daruje Mariju za majku.)

Aktivnost 4: Osobine se vide u djelima *(rad u skupinama, 9 minuta)*

Rad u skupinama. Učenici povezuju šest Marijinih postupaka s osobinama koje iz njih mogu zaključiti. Svaka skupina mora jedan par obrazložiti rečenicom koja počinje: „To vidimo po tome što...“

Moguće: prihvaća navještenje – vjera i otvorenost; ide s Josipom u Betlehem – ustrajnost; čuva događaje u srcu – sabranost; u Kani primjećuje potrebu – brižnost; ostaje pod križem – vjernost i hrabrost; moli s učenicima – zajedništvo i molitvenost.

Radni predložak:

MARIJIN POSTUPAK	OSOBINA	DOKAZ / OBRAZLOŽENJE
prihvaća Božju riječ	_____	_____
čuva događaje u srcu	_____	_____

primjećuje potrebu u Kani	_____	_____
ostaje pod križem	_____	_____
moli s učenicima	_____	_____

Aktivnost 5: „Ona je više Majka nego Kraljica“ (individualni rad, 7 minuta)

Učenici će pročitati tekst iz udžbenika i misao sv. Majke Terezije. Zatim biraju jednu od triju rečenica i dovršavaju je: „Majka poznaje...“, „Majka ostaje...“, „Majka upućuje...“

Mogući odgovori: Majka poznaje slabosti i ne napušta. Majka ostaje blizu i kad je teško. Marija kao majka upućuje na Isusa i potiče na povjerenje.

TEKST IZ UDŽBENIKA

Kao Isusovi učenici, i mi primamo Isusovu majku kao svoju majku. Prihvaćajući Krista, i mi smo njezini sinovi i kćeri. Majka je uvijek tu. Ona je prva i ostaje posljednja uz nas. Na nju se oslanjamo. Štiti nas i čuva, o nama brine, zagovara za nas i moli. Ljubi nas. Ako nemamo vlastite majke, Isus nam ju daje – imamo Mariju, našu majku.

SV. MAJKA TEREZIJA

„Čega se imamo bojati, budući da nas Marija ljubi i poznaje naše slabosti? Kakve li radosti za nas kad pomislimo da je ona naša Majka... Ona je više Majka nego Kraljica.“

Majka poznaje...

Majka ostaje...

Majka upućuje...

Aktivnost 6: Scenski prikaz (rad u skupinama, 20 minuta)

Učenici će improvizacijski upriličiti scenski prikaz jednog od opisanih mjesta u sv. Pismu u kojima se spominje Marija, npr. navještaj anđela, dolazak u Betlehem i rođenje Isusa, svadba u Kani, Silazak Duha Svetoga. Poanta je da improviziraju, tj. dodaju svoj tekst, radnju i sl.

Aktivnost 7: Marija i Crkva – četiri naglasaka (rad u skupinama, 11 minuta)

Rad u skupinama. Učenici će pročitati ulomak iz Dogmatske konstitucije o Crkvi „Lumen gentium“, br. 53, iz digitalnog udžbenika. Svaka skupina traži četiri vrste podataka: tko je Marija u odnosu na Isusa, u odnosu na Oca i Duha Svetoga, u odnosu na vjernike i u odnosu na Crkvu.

Moguće: prema Isusu – Božja i Otkupiteljeva Majka; prema Ocu i Duhu – predraga kći Očeva i svetište Duha Svetoga; prema vjernicima – majka Kristovih udova; prema Crkvi – jedinstveni član, pralik i uzor u vjeri i ljubavi.

LUMEN GENTIUM, br. 53

Djevica se Marija, koja je po anđelovu navještenju srcem i tijelom primila Božju riječ i donijela svijetu Život, naime priznaje i časti kao prava Božja i Otkupiteljeva Majka. Na uzvišeniji način otkupljena s obzirom na zasluge svojega Sina i s njime sjedinjena tijesnom i nerazrješivom svezom, štovana je i dostojanstvom da bude roditeljicom Sina Božjega te stoga predraga kći Očeva i svetište Duha Svetoga; po tom daru iznimne milosti ona nadaleko nadvisuje sve druge stvorove, i nebeske i zemaljske. No ujedno se u Adamovu rodu našla povezanom sa svim ljudima potrebnima spasenja, štoviše, ona je ‘uistinu majkom udova (Kristovih)... jer je ljubavlju sudjelovala da se u Crkvi rode vjernici, koji su udovi one Glave’. Stoga se ona također pozdravlja kao najizvrsniji i posve jedinstveni ud Crkve te kao njezin pralik i najizvrsniji uzor u vjeri i ljubavi; Katolička je crkva, poučena Duhom Svetim, prati s osjećajem djetinje odanosti kao preljubljenju majku.

Radni predložak:

ODNOS	IZRAZ IZ TEKSTA	ŠTO NAM GOVORI?
Marija – Isus	_____	_____
Marija – Otac i Duh Sveti	_____	_____
Marija – vjernici	_____	_____

Marija – Crkva	_____	_____
----------------	-------	-------

Aktivnost 8: Uzor u vjeri i ljubavi – od riječi do primjera *(individualni rad, 7 minuta)*

Učenici će odabrati dvije riječi iz izraza „uzor u vjeri i ljubavi“ i uz svaku napisati po jedan konkretan primjer koji je primjeren učeniku 6. razreda. Ne pišu privatne ispovijesti, nego opći primjer ponašanja.

Moguće: vjera – u teškoći ne odustajem od molitve i dobra; ljubav – primjećujem učenika koji je ostao sam i uključujem ga; vjernost – izvršim obećano; slušanje – saslušam prije nego odgovorim.

Aktivnost 9: Što bi učinila brižna majka? *(rad u paru, 8 minuta)*

Rad u paru. Parovi dobivaju tri kratke, neosjetljive životne situacije. Za svaku trebaju napisati jednu brižnu reakciju i jednu rečenicu koja pokazuje da Marijino majčinstvo nije zamjena za odgovornost, nego poticaj na dobro.

Moguće: novi učenik je sam – prići i uključiti ga; netko je pogriješio u zajedničkom radu – mirno pomoći ispraviti; prijatelj se boji nastupa – ohrabriti i ostati uz njega.

Radni predložak:

SITUACIJA	BRIŽNA REAKCIJA	KAKO TO POVEZUJEM S MARIJOM?
Novi učenik stoji sam.	_____	_____
Netko je pogriješio u radu.	_____	_____
Prijatelj se boji nastupa.	_____	_____

Aktivnost 10: Marija u životu Crkve *(rad u skupinama, 8 minuta)*

Rad u skupinama. Učenici će na četiri kartice zapisati gdje se u životu Crkve susreću s Marijom: u Božjoj riječi, molitvi, umjetnosti i zajednici vjernika. Za svaku karticu navode jedan primjer, a zatim skupina bira koji primjer najjasnije pokazuje da Marija vodi prema Kristu.

Moguće: Božja riječ – Navještenje i prizor pod križem; molitva – Zdravo Marijo / krunica; umjetnost – slike Bogorodice; zajednica – marijanske pobožnosti, hodočašća i liturgijska slavlja. Svi oblici trebaju voditi prema Kristu, a ne zaustaviti se samo na osjećaju.

Radni predložak:

U BOŽJOJ RIJEČI	U MOLITVI	U UMJETNOSTI	U ZAJEDNICI VJERNIKA
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Aktivnost 11: Zamrznuta slika – Marija ostaje prisutna (rad u skupinama, 10 minuta)

Rad u skupinama. Svaka skupina izvlači jedan događaj: Navještenje, Betlehem, Kana ili pod križem. U 60 sekundi priprema „zamrznutu sliku“ bez govora. Ostali prepoznaju događaj i navode jednu Marijinu osobinu koja se u njemu vidi. Uloge: redatelj, likovi, promatrač detalja i izvjestitelj.

Moguće osobine: Navještenje – vjera i slobodno prihvaćanje; Betlehem – majčinska briga; Kana – pozornost i povjerenje; križ – vjernost i hrabrost.

Aktivnost 12: Učimo iz umjetnosti (rad u skupinama i zajednička usporedba, 14 minuta)

Rad u skupinama. Svaka skupina promatra jedno od triju umjetničkih djela. Najprije promatraju sliku kao likovno djelo, a tek zatim je povezuju s nastavnom jedinicom. Nakon kratkoga predstavljanja razred uspoređuje što je zajedničko, a po čemu se prikazi Marije razlikuju.

Informativno o umjetnicima:

Miroslav Kraljević (1885.–1913.) bio je hrvatski slikar i jedan od najistaknutijih predstavnika hrvatske moderne. Školovao se u Münchenu, a u kratkom je životu ostvario snažan i prepoznatljiv opus. Slika Bogorodica s anđelima nastala je 1912. (Hrvatska enciklopedija).

Giovanni Battista Salvi, zvan Sassoferrato (1609.–1685.), bio je talijanski barokni slikar. Posebno je poznat po tihim, pobožnim prikazima Marije i Svete obitelji. Djelovao je ponajviše u Rimu. (National Gallery, London).

Duccio di Buoninsegna (oko 1250./1255.–1318./1319.) bio je vodeći slikar sienske škole u Italiji. Poznat je po velikim oltarnim slikama s Marijom i Kristom te po spajanju svečanosti i nježnosti u prikazu svetih likova. (National Gallery of Art / Museo Thyssen-Bornemisza).

Jean II Restout (1692.–1768.) bio je francuski slikar 18. stoljeća. Posebno je poznat po religioznim slikama i velikim crkvenim kompozicijama. Bio je član i ravnatelj Kraljevske akademije slikarstva i kiparstva u Parizu. Na njegovim djelima često se ističu snažni pokreti likova, izražajne geste i dramatično svjetlo.

Miroslav Kraljević: Bogorodica s anđelima, 1912.



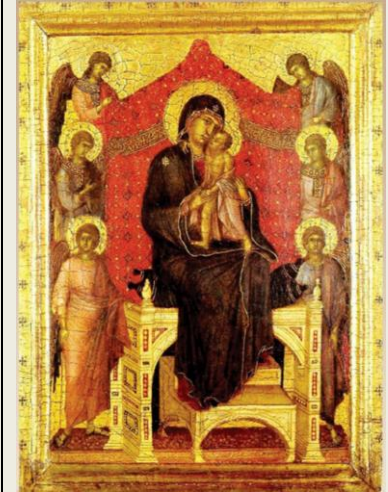
Sassoferrato (Giovanni Battista Salvi): Djevica u molitvi



Jean II Restout: Duhovi



Duccio di Buoninsegna: Gospa s djetetom i anđelima



Razgovor:

- Kakav je vaš prvi dojam i koje raspoloženje slika stvara? (Odgovor ovisi o djelu: mir, sabranost, nježnost, uzvišenost ili blizina.)
- Koje boje i svjetlo najviše primjećujete? (Učenici uočavaju kontraste, svjetlije lice i odjeću, plavu/crvenu ili zlatnu kao važne naglaske.)
- Koji su likovi, predmeti i detalji najvažniji? (Marija, Isus, anđeli, geste ruku, pogled, prijestolje ili molitveni položaj.)
- Kako su likovi raspoređeni i kamo vas vodi njihov pogled ili pokret? (Prema Mariji, Djetetu Isusu ili prema sabranosti i molitvi.)
- Koju Marijinu ulogu ili biblijski kontekst djelo naglašava? (Majku Isusovu, majku koja moli, uzvišenu Bogorodicu ili majku učenika.)
- Koju poruku o Mariji iz ove nastavne jedinice slika može prenijeti? (Marija vodi prema Kristu, ostaje blizu, moli i primjer je vjere i ljubavi.)

Radni predložak:

PROMATRAMO	NAŠA BILJEŠKA
prvi dojam	_____
boje i svjetlo	_____
likovi i detalji	_____
raspored, pokret i geste	_____
biblijski / vjerski kontekst	_____
poruka za nastavnu jedinicu	_____

Aktivnost 13: Marija u Isusovu životu – pet prozora *(individualni rad – crtanje bojicama, 10 minuta)*

Učenici će u pet polja nacrtati jednostavan prizor ili simbol za Navještenje, Betlehem, Kanu, događaj pod križem i Duhove / zajednicu učenika. Ispod svakoga crteža pišu najviše tri riječi. Dva učenika kratko predstavljaju po jedan prozor.

Radni predložak:

MARIJA U ISUSOVU ŽIVOTU – PET PROZORA

U svaki prozor nacrtaj događaj ili jasan simbol.

NAVJEŠTENJE	BETLEHEM	KANA	POD KRIŽEM	DUHOVI
kratka poruka	kratka poruka	kratka poruka	kratka poruka	kratka poruka

Mogući primjer rješenja:

MARIJA U ISUSOVU ŽIVOTU – PET PROZORA



Aktivnost 14: Pod Marijinim plaštem (individualni rad – crtanje bojicama, 10 minuta)

Učenici će dovršiti crtež „Pod Marijinim plaštem“. Ispod plašta crtaju četiri skupine ili simbola: obitelj, prijatelje, Crkvu i ljude kojima je potrebna pomoć. Na dnu dovršavaju rečenicu: „Marija nam je majka jer...“

Radni predložak:

POD MARIJINIM PLAŠTEM

Nacrtaj četiri skupine ili simbola za ljude kojima je potrebna briga i molitva.



Mogući primjer rješenja:



Aktivnost 15: Poučna priča (frontalni rad i razgovor, 8 minuta)

Vjeroučitelj će pročitati poučnu priču.

Sličnosti

Pobožni misionar putovao je brzim japanskim vlakom i da bi iskoristio vrijeme, molio je časoslov. Zbog naglog trzaja vlaka iz otvorenog je molitvenika na pod ispala sličica Blažene Djevice. Nasuprot misionaru sjedio je dječak. On brzo skoči, podiže sličicu, pogleda je i radoznalo upita: „Tko je ova lijepa gospođa?“ „To je... moja majka“, odgovori misionar nakon kratke stanke. Dječak ga pogleda, pogleda ponovno sličicu pa reče: „Niste joj baš slični.“ Misionar se nasmiješi i reče: „Pa ipak, cijelog života nastojim joj bar malo sličiti.“ A ti, jesi li joj imalo sličan? (Bruno Ferrero)

Razgovor:

- Zašto misionar Mariju naziva svojom majkom? (Doživljava ju kao duhovnu majku Isusovih učenika.)

- Što znači „sličiti Mariji“ ako se ne misli na izgled? (Nasljedovati njezinu vjeru, poniznost, vjernost, dobrotu i slušanje Boga.)
- Koja bi se Marijina osobina mogla vidjeti u školi ili obitelji? (Primjerice pažnja prema drugome, pomoć, strpljenje, vjernost obećanju.)

Pouka: Mariji smo slični kada poput nje vjerujemo Bogu, činimo dobro i s ljubavlju služimo drugima.

Aktivnost 16: Zapišimo! (individualni rad uz zajedničku provjeru, 8 minuta)

Učenici će u bilježnici spojiti pet pojmova s odgovarajućim objašnjenjima. Nakon spajanja izabiru jedan par i usmeno ga objašnjavaju.

Rješenje: NAVJEŠTENJE – Marija slobodno prihvaća Božju riječ; KANA – Marija primjećuje potrebu i upućuje na Isusa; KRIŽ – Marija ostaje uz Isusa; „EVO TI MAJKE!“ – Isus učeniku povjerava Mariju; CRKVA – u Mariji prepoznaje majku i uzor vjere i ljubavi.

ISUSOVA I NAŠA MAJKA	
NAVJEŠTENJE	_____
KANA	_____
KRIŽ	_____
„EVO TI MAJKE!“	_____
CRKVA	_____

Aktivnost 17: Radna bilježnica (individualni rad uz zajedničku provjeru, približno 10 minuta)

Učenici će uz pomoć vjeroučitelja rješavati RB, str. 82–83 (mogu biti i odabrani zadatci po želji).

Aktivnost 18: Formativna provjera (frontalni rad i individualni odgovor, 7 minuta)

Vjeroučitelj čita šest kratkih tvrdnji. Učenici pokazuju T ili N. Kod netočne tvrdnje jedan učenik mora je preoblikovati u točnu.

- Marija je Isusova majka samo zato što ga je rodila, a poslije nije prisutna u njegovu životu. (NETOČNO – prati ga i ostaje uz njega do križa.)
- U Kani Marija primjećuje potrebu i vjeruje Isusu. (TOČNO.)
- Isus pod križem govori učeniku: „Evo ti majke!“ (TOČNO.)
- Crkva Mariju naziva uzorom u vjeri i ljubavi. (TOČNO.)
- Sličiti Mariji znači ponajprije izgledati kao ona na slikama. (NETOČNO – znači nasljedovati njezinu vjeru, ljubav i vjernost.)
- Marijino majčinstvo prema učenicima poziva nas da se udaljimo od Krista. (NETOČNO – Marija upućuje na Krista.)

Aktivnost 19: Digitalni zadatci (individualni rad, rad u paru ili rad u skupinama, 10 minuta)

Nedigitalna alternativa: Parovi dobivaju četiri kartice s događajima: Navještenje, Betlehem, Kana, križ. Uz svaki događaj dodaju po jednu osobinu Marije i jednu rečenicu kojom bi objasnili zašto je taj događaj važan za temu „Isusova i naša majka“.

Moguće: Navještenje – vjera i slobodan pristanak; Betlehem – majčinska briga; Kana – pozornost i povjerenje; križ – vjernost i duhovno majčinstvo.

Radni predložak:

NAVJEŠTENJE	BETLEHEM	KANA	KRIŽ
_____	_____	_____	_____

Aktivnost 20: Mikropauza (frontalni rad, 2 minute)

Vjeroučitelj je koristi po želji u bilo kojem trenutku sata kada opadne koncentracija učenika. To može biti vic, zagonetka, pitalica, kratka šetnja po razredu, pokret ili druga pristojna aktivnost nevezana uz vjeronaučno gradivo.

Učenici promatraju rebus i pokušavaju u 30 sekundi pogoditi riječ. Nakon odgovora vjeroučitelj otkriva rješenje i svi nastavljaju s radom.

Rješenje rebusa: LAV + ANDA = LAVANDA. Rebus je oblik zagonetke u kojem se riječ ili izraz odgoneta kombinacijom slika, slova ili drugih znakova; oblik je odabran prema primjerima i opisu Hrvatske enciklopedije.

REBUS



+

ANDA

III. ZAVRŠNI DIO – IZRAZI (približno 7–10 minuta)

Aktualizacija:

Vjeroučitelj će odabrati dva ili tri pitanja.

- Kako se Marijina vjernost može prevesti u ponašanje učenika danas? (Ostati uz prijatelja, izvršiti obećanje, ne odustati od dobra kad postane teško.)
- Što znači da Marija kao majka ne odvodi od Isusa nego vodi k njemu? (Njezin život i primjer usmjeravaju na vjeru u Krista i vršenje njegove riječi.)
- Kako možemo pokazati brižnost bez toga da drugome oduzmemo odgovornost? (Pomoći, ohrabriti, saslušati i ostati blizu, ali ne učiniti sve umjesto druge osobe.)

Sinteza:

Učenici će dovršiti tri kratke rečenice koje čine jedan „most“ teme: 1. MARIJA I ISUS – ... 2. MARIJA I UČENICI – ... 3. MARIJA I MI – ... Zatim troje učenika čita po jednu rečenicu.

Mogući odgovor: Marija i Isus – prihvaća ga, prati i ostaje uz njega. Marija i učenici – Isus je daje učeniku za majku i ona moli s Crkvom. Marija i mi – majka je vjernika i uzor vjere, ljubavi i vjernosti.

1. MARIJA I ISUS – ...

2. MARIJA I UČENICI – ...

3. MARIJA I MI – ...

Zaključak vjeroučitelja: Marija svojim slobodnim „da“ prihvaća Božji plan, prati Isusa od Nazareta i Betlehema do Kane i križa te ostaje vjerna do kraja. Isus s križa učeniku govori „Evo ti majke!“ pa Crkva u Mariji prepoznaje majku učenika i uzor vjere i ljubavi. Marijino majčinstvo uvijek usmjerava prema Kristu.

Samovrednovanje:

Učenici će bez javnoga izjašnjavanja odabrati simbol koji najbolje opisuje koliko mogu objasniti glavnu poruku sata.



**Mogu objasniti zašto je
Marija Isusova i naša majka.**



**Većinu razumijem, ali trebam
još jedno pojašnjenje.**



Trebam ponovno pročitati i pitati.

Domaća zadaća:

Učenici će riješiti, ili dovršiti rješavanje RB, str. 82–83.

Ili:

Učenici će u bilježnicu napisati tri kratka naslova za Mariju koji proizlaze iz sata (npr. Isusova majka, majka učenika, uzor vjere) i uz svaki dodati jednu rečenicu objašnjenja.

Izborna domaća zadaća: učenici će u obitelji ili župi uočiti jednu marijansku sliku, kip ili molitvu te zapisati na koji način upućuje na Isusa.

Završna molitva:

Marijo, Isusova i naša Majko, hvala ti za tvoje „da“, za tvoju vjernost i za tvoju blizinu Kristu. Pomozi nam da u radosti i teškoćama ostanemo uz Isusa, da budemo brižni prema drugima i da poput tebe Božju riječ primamo srcem i životom. Amen.

ili:

Anđele, čuvaru mili...

ili:

Učenici će poslušati pjesmu „Anđele, čuvaru mili...“; 3:36; Autor: Marinko Grubešić; Izvor: YouTube



PREPORUČENI ODABIR ZA 45 MINUTA

Dio sata / odabrana aktivnost	Vrijeme
Uvod, motivacija i najava teme	6 minuta
Aktivnost 1: Obrada teksta / sadržaja	9 minuta
Aktivnost 3: „Evo ti majke!“ – čitanje u dvoje	5 minuta
Aktivnost 6: Sličnosti – komu želim sličiti?	5 minuta
Aktivnost 16: Zapišimo!	5 minuta
Aktivnost 17: Radna bilježnica	5 minuta
Aktivnost 18: Formativna provjera	4 minute
Aktualizacija, sinteza, samovrednovanje i molitva	6 minuta

Ukupno: 45 minuta. Mikropauza se koristi samo po potrebi; tada se skraćuje predstavljanje skupina ili završna rasprava.

PRILOZI ZA BRZU UPORABU

Prilog 1: Kratka kontrolna lista za vjeroučitelja

- ☐ Mogu li učenici navesti ključne trenutke Marijine prisutnosti u Isusovu životu?
- ☐ Mogu li objasniti Marijin slobodni odgovor na Božji poziv?
- ☐ Mogu li protumačiti riječi „Evo ti majke!“ u Iv 19,25–27?
- ☐ Mogu li objasniti zašto Crkva Mariju naziva majkom učenika?
- ☐ Mogu li izdvojiti Marijine osobine iz njezinih postupaka?
- ☐ Mogu li povezati tekst „Sličnosti“ s nasljedovanjem Marijinih kreposti?
- ☐ Mogu li jednostavno objasniti što Lumen gentium 53 govori o Mariji i Crkvi?
- ☐ Mogu li na umjetničkome djelu uočiti likovne detalje i povezati ih s porukom sata?