

Osnovna škola	Klinča Sela
Nastavni predmet	Katolički vjeronauk
Vjeroučitelj	Josip Kunac, prof.
Razredni odjel	5. razred
Redni broj pripreme	55.
Nastavna cjelina / tema	IV. ŠIRENJE ISUSOVE PORUKE
Nastavna jedinica / podtema	8. Dani Velikog tjedna i Uskrs

Odgojno-obrazovni ishodi učenja:

OŠ KV B.5.2. Učenik objašnjava osobu Isusa Krista i Njegovo poslanje kao temelj kršćanske vjere i navještaja Božjega kraljevstva.

OŠ KV B.5.2. Učenik navodi temeljne istine kršćanske vjere koje se odnose na Isusa Krista kao Otkupitelja i Spasitelja svih ljudi.

OŠ KV B.5.3. Učenik tumači važnost molitve, različite oblike i načine molitve tijekom liturgijske godine.

OŠ KV B.5.3. Učenik opisuje središnja slavlja liturgijske godine.

OŠ KV C.5.1. Učenik navodi i objašnjava vrednote kraljevstva Božjega.

OŠ KV C.5.1. Učenik navodi primjere životnih situacija u kojima je moguće ostvariti vrednote kraljevstva Božjega.

OŠ KV D.5.2. Učenik prepoznaje i opisuje biblijske likove i događaje na reprodukcijama umjetničkih djela.

OŠ KV D.5.2. Učenik istražuje odnose između biblijskih događaja i likova i prikaza u filmskoj i likovnoj umjetnosti.

OŠ KV D.5.2. Učenik izražava svoj unutarnji doživljaj vjere kroz različite oblike izražavanja.

Ključni pojmovi	Veliki četvrtak, posljednja večera, euharistija, služenje, Veliki petak, križ, Velika subota, tišina, vazmeno bdjenje, Uskrs, uskrsnuće, prazan grob, nada
Središnje / problemsko pitanje	Kako nas dani Velikog tjedna vode od Isusova darivanja i muke prema radosti uskrsnuća i novoj nadi?
Nastavne metode	razgovor, rad po postajama, čitanje s dokazom, vođeno gledanje videozapisa, kronološko povezivanje, uspoređivanje, rad na simbolima, problemsko i suradničko učenje, analiza umjetničkoga djela, likovno izražavanje, formativna provjera
Oblici rada	frontalni rad, individualni rad, rad u paru, rad u skupinama
Nastavna sredstva	Biblija, četiri tekstne kartice, videozapisi, reprodukcija Fra Angelicova djela, bilježnica, bojice, kartice, grafički predlošci, računalo ili tablet (po izboru)
Međupredmetne poveznice	Hrvatski jezik – čitanje, izdvajanje ključnih riječi i oblikovanje poruke; Likovna kultura – analiza umjetničkoga djela i crtanje; Osobni i socijalni razvoj – nada, služenje i suosjećanje; Učiti kako učiti – postaje, kronologija i samovrednovanje; Uporaba IKT-a – video i digitalni prikaz liturgijske godine

Vrednovanje:

Vrednovanje za učenje: odgovori tijekom rada po postajama, pravilno povezivanje dana i događaja, razlikovanje središta Uskrsa od popratnih običaja, analiza biblijskoga teksta i umjetničkoga djela te formativna provjera.

Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje metodom „Svjetlo uskrsnoga razumijevanja“.

Vrednovanje naučenoga: formalno brojčano vrednovanje nije predviđeno.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

I. UVODNI DIO – DOŽIVI (približno 7–10 minuta)

Uvodna molitva:

Oče naš...

ili:

Isuse, u danima Velikoga tjedna pokazuješ ljubav koja služi, ostaje vjerna i daruje se do kraja. Otvori nam srce da u tišini Velikoga petka i subote ne izgubimo nadu te da radosno prihvatimo vijest Uskrsa: Ti si živ. Amen.

Alternativa: Vjeroučitelj će pročitati: „Ne bojte se! Isusa tražite. Nije ovdje! Uskrsnuo je!“ (usp. Mt 28,5–6). Učenici će u tišini izreći: „Isuse, budi moja nada.“

Povezivanje s prethodnim satom / pregled domaće zadaće:

Učenici daju vjeroučitelju na uvid domaću zadaću od prošloga susreta:

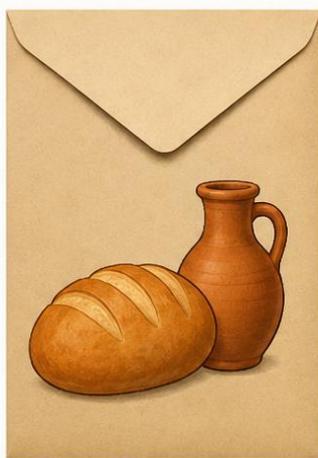
„Učenici će u bilježnici nacrtati malu grančicu s četiri lista. U listove upisuju: MIR, DOBROTA, ISTINA i VJERNOST te uz jedan pojam navode konkretan primjer.“

ili:

„Učenici će napisati tri rečenice: „Na Cvjetnicu slavimo...“, „Isus dolazi kao...“ i „Moje Hosana postaje djelo kada...““

Motivacija:

Vjeroučitelj će prikazati četiri zatvorene omotnice. Na njima su samo simboli: KRUH I VRČ – KRIŽ – TAMNI KAMEN – UPALJENA SVIJEĆA. Učenici u skupinama određuju kojim bi redom otvorili omotnice i što bi svaki simbol mogao najaviti.



Razgovor:

- Koji simbol govori o zajedničkome stolu i darivanju? (Kruh i vrč podsjećaju na posljednju večeru i euharistiju.)
- Zašto su tišina i čekanje važni prije velike radosti? (Pomažu zastati, promisliti i pripremiti se za ono što dolazi.)
- Koji simbol najjasnije govori o novome životu? (Upaljena svijeća, svjetlo i prazan grob mogu govoriti o uskrsnoj nadi.)

Najava teme i središnjega pitanja:

Danas ćemo povezati Veliki četvrtak, Veliki petak, Veliku subotu i Uskrs. Uočit ćemo kako se izmjenjuju darivanje, služenje, muka, tišina, čekanje i radost uskrsnuća. Istraživat ćemo: Kako nas dani Velikog tjedna vode od Isusova darivanja i muke prema radosti uskrsnuća i novoj nadi?

II. SREDIŠNJI DIO – OTKRIJ I POVEŽI (približno 27–30 minuta)

Napomena o izboru aktivnosti: Aktivnosti u nastavku predstavljaju prijedloge i mogućnosti izbora. Nije predviđeno da se sve provedu u jednom nastavnom satu. Vjeroučitelj odabire aktivnosti prema odgojno-obrazovnim ishodima, raspoloživom vremenu, osobitostima razreda, dostupnoj opremi i potrebama učenika.

Aktivnost 1: Obrada teksta i videozapisa / sadržaja (*rad po postajama, stručne skupine i zajednička provjera, 16 minuta*)

Učenici se raspoređuju u četiri skupine. Svaka skupina čita jednu karticu, izdvaja tri ključne riječi i priprema objašnjenje od najviše triju rečenica. Nakon toga se stvaraju nove skupine u kojima je po jedan „stručnjak“ za svaki dan.

VELIKI ČETVRTAK

Isus sa svojim učenicima slavi posljednju večeru. Daje im sebe u prilikama kruha i vina te ustanovljuje euharistiju. Pranjem nogu pokazuje da pravo vodstvo znači služiti. Crkva se toga dana spominje i Isusove zapovijedi ljubavi.

Izborno: Učenici će pogledati video-zapis “Isusova posljednja večera”; 5:08; Izvor: Film “Isus”; YouTube



VELIKI PETAK

Crkva se spominje Isusove muke i smrti na križu. Taj dan nema mise; vjernici slušaju izvještaj o muci, mole i klanjaju se križu. Ne slavi se nasilje, nego Isusova ljubav, vjernost i darivanje do kraja.

VELIKA SUBOTA

Isus je u grobu, a Crkva u tišini čeka. Dan je obilježen šutnjom i nadom. U noći se slavi vazmeno bdjenje: blagoslivlja se oganj, hrana, pali uskrsna svijeća, slušaju biblijska čitanja i naviješta uskrsnuće.

USKRS

Žene dolaze na grob i nalaze odvaljen kamen. Čuju poruku da Isus nije u grobu, nego je uskrsnuo. Vijest nose učenicima. Uskrs je najveći kršćanski blagdan jer slavimo Kristovu pobjedu nad smrću i dar novoga života.

Izborno: Učenici će pogledati video-zapis "Isus uskrišava od mrtvih"; 6:23; Izvor: Film "Isus"; YouTube



Razgovor:

- Što je središnje na Veliki četvrtak? (Posljednja večera, euharistija, zapovijed ljubavi i služenje.)
- Što Crkva slavi na Veliki petak? (Spominje se Isusove muke i smrti te njegove ljubavi do kraja.)
- Zašto je Velika subota dan tišine i čekanja? (Isus je u grobu, a zajednica se u nadi priprema za vazmeno bdjenje.)
- Koja vijest mijenja raspoloženje na Uskrs? (Isus nije u grobu; uskrsnuo je i živ je.)
- Zašto je Uskrs najveći kršćanski blagdan? (Slavimo Kristovu pobjedu nad smrću i dar novoga života.)

Shematski prikaz i ključni naglasci:

OD VELIKOG ČETVRTKA DO USKRSA



VELIKI TJEDAN VODI OD DARIVANJA I ŽRTVE PREMA USKRSNOJ RADOSTI.

Kršćanski naglasak: Veliki tjedan nije niz nepovezanih običaja. On vodi od Isusova darivanja u euharistiji i služenju, preko muke i tišine, prema radosnoj vijesti uskrsnuća. Uskrsna nada ne poriče bol, nego naviješta da smrt i zlo nemaju posljednju riječ.

Aktivnost 2: Dan – događaj – simbol (individualni rad, 7 minuta)

Učenici će povezati svaki dan s događajem i jednim simbolom.

Rješenje: Veliki četvrtak – posljednja večera i služenje – kruh / vrč / ručnik; Veliki petak – muka i smrt – križ; Velika subota – tišina i bdjenje – kamen / svijeća; Uskrs – uskrsnuće – prazan grob / svjetlo.

Radni predložak:

DAN	DOGAĐAJ	SIMBOL
VELIKI ČETVRTAK	_____	_____
VELIKI PETAK	_____	_____
VELIKA SUBOTA	_____	_____
USKRS	_____	_____

Aktivnost 3: Razvrstaj ključne riječi (rad u paru, 7 minuta)

Učenici će izmiješane pojmove upisati u odgovarajući stupac.

Rješenje: Veliki četvrtak: euharistija, pranje nogu, služenje. Veliki petak: križ, muka, darivanje do kraja. Velika subota: tišina, grob, vazmeno bdjenje. Uskrs: prazan grob, uskrsnuće, radost.

Radni predložak:

**PRAZAN GROB • EUHARISTIJA • KRIŽ • TIŠINA • PRANJE NOGU
• USKRSNUĆE • VAZMENO BDJENJE • SLUŽENJE • MUKA •
RADOST • GROB • DARIVANJE DO KRAJA**

VELIKI ČETVRTAK	VELIKI PETAK	VELIKA SUBOTA	USKRS
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Aktivnost 4: Od stola do svjetla (rad u skupinama, 8 minuta)

Skupine će složiti lanac četiriju simbola i uz svaku strelicu napisati što se mijenja.

Rješenje: STOL I KRUH → KRIŽ → TIŠINA I GROB → SVJETLO I PRAZAN GROB. Mijenja se raspoloženje od zajedništva i darivanja, preko tuge i čekanja, prema uskrsnoj radosti.

Radni predložak:

STOL I KRUH	KRIŽ	TIŠINA I GROB	SVJETLO I PRAZAN GROB
_____ →	_____ →	_____ →	_____

Aktivnost 5: Običaj i središte blagdana (individualni rad, 7 minuta)

Učenici će razvrstati pojmove na SREDIŠTE KRŠĆANSKE VJERE i USKRSNI OBIČAJI. Zatim objašnjavaju zašto običaji ne zamjenjuju poruku uskrsnuća.

Rješenje: Središte: Isus je uskrsnuo, prazan grob, pobjeda života, nada. Običaji: pisanice, blagdanski stol, uskrsna čestitka, ukrasi.

Radni predložak:

**PISANICE • ISUS JE USKRSNUO • BLAGDANSKI STOL • PRAZAN
GROB • USKRSNA ČESTITKA • POBJEDA ŽIVOTA • UKRASI •
NADA**

SREDIŠTE KRŠĆANSKE VJERE	USKRSNI OBIČAJI
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Aktivnost 6: Što je vazmeno trodnevlje? (rad u paru, 7 minuta)

Parovi će dovršiti kratko objašnjenje i ispraviti jednu pogrešnu tvrdnju.

Rješenje: Vazmeno trodnevlje započinje misom Večere Gospodnje na Veliki četvrtak navečer, obuhvaća Veliki petak i Veliku subotu te vrhunac ima u vazmenome bdjenju i Uskrsu. Pogrešno je da je riječ o trima nepovezanim blagdanima.

Radni predložak:

TVRDNJA	TOČNO / ISPRAVAK
Vazmeno trodnevlje govori o jednome velikom otajstvu Isusove muke, smrti i uskrsnuća.	_____ _____
To su tri potpuno nepovezana blagdana.	_____ _____

Aktivnost 7: Žene kod praznoga groba (čitanje s dokazom, rad u paru, 8 minuta)

Učenici će pročitati kratak tekst prema Mt 28,1–10 i uz četiri tvrdnje pronaći po dvije ili tri riječi koje ih potvrđuju.

Rješenje: Prazan grob – „kamen je bio odvaljen“; Isus je živ – „uskrsnuo je“; žene dobivaju poslanje – „javite učenicima“; strah se mijenja u radost – „s velikom radošću“.

USKRSNO JUTRO

U osvit prvoga dana u tjednu žene su došle pogledati grob. Kamen je bio odvaljen, a anđeo im je rekao da se ne boje: Isus kojega traže nije u grobu, nego je uskrsnuo. Pozvao ih je da pogledaju mjesto i da brzo jave učenicima. Žene su s velikom radošću krenule prenijeti vijest. Na putu im je Isus došao ususret i ponovno rekao: „Ne bojte se!“

Radni predložak:

TVRDNJA	DOKAZ IZ TEKSTA
Grob je otvoren.	_____
Isus je živ.	_____
Žene trebaju prenijeti vijest.	_____
Strah se mijenja u radost.	_____

Aktivnost 8: Četiri uskrsna glagola (individualni rad, 6 minuta)

Učenici će povezati glagole s porukom iz uskrsnoga teksta: TRAŽITI – VIDJETI – NE BOJATI SE – JAVITI.

Rješenje: Tražiti – žene dolaze na grob; vidjeti – kamen je odvaljen i grob je prazan; ne bojati se – anđeo i Isus ohrabruju; javiti – žene nose vijest učenicima.

Radni predložak:

GLAGOL	ŠTO SE DOGAĐA?
TRAŽITI	_____
VIDJETI	_____
NE BOJATI SE	_____
JAVITI	_____

Aktivnost 9: Tišina i radost (rad u paru, 7 minuta)

Parovi će upisati kada je primjerena tišina, a kada radosno naviještanje. Cilj nije suprotstaviti ih, nego razumjeti njihov pravi trenutak.

Rješenje: Tišina: molitva, sjećanje na muku, čekanje Velike subote. Radost: uskrsni poklik, pjesma, navještaj da je Isus živ, čestitanje s pravim značenjem.

Radni predložak:

TIŠINA KOJA MOLI I ČEKA	RADOST KOJA NAVIJEŠTA
_____	_____
_____	_____

Aktivnost 10: Uskrsna čestitka s porukom (rad u skupinama, 8 minuta)

a) Skupine će osmisлити naslov i dvije rečenice uskrsne čestitke. Čestitka mora sadržavati jednu činjenicu o Uskrsu, jednu poruku nade i pristojnu želju primatelju.

Mogući primjer: „Isus je uskrsnuo – život pobjeđuje!“ Neka ti uskrsna radost donese hrabrost i nadu. Želim ti miran i blagoslovljen Uskrs.

Radni predložak:

NASLOV

ČINJENICA O USKRSU: _____
PORUKA NADE I ŽELJA: _____

b) Nakon toga, učenici će pojedinačno prionuti izradi uskrsne čestitke za dragu osobu. Na naslovnici treba biti slika Uskrsloga Krista.

Dok rade, mogu slušati uskrsne pjesme:



Mogući primjer uskrsne čestitke:



Aktivnost 11: Nada koja postaje djelo (individualni rad, 7 minuta)

Učenici će povezati jednu tešku, ali opću situaciju s jednim sigurnim činom nade.

Rješenje: Moguće: netko je usamljen – uključiti ga uz znanje odraslih; obitelj čeka vijest – ohrabriti i pomoći; netko je pogriješio – ponuditi novi početak; zajednica je tužna – biti prisutan i mirno pomoći.

Radni predložak:

SITUACIJA	ČIN NADE
netko je usamljen	_____
netko čeka važnu vijest	_____
netko je pogriješio	_____

Aktivnost 12: Učimo iz umjetnosti (rad u paru i razgovor, 9 minuta)

Učenici će promotriti fresku Fra Angelica „Noli me tangere“ – susret uskrsloga Isusa i Marije Magdalene. Najprije opažaju cjelinu, boje, svjetlo, vrt, likove, geste i raspoloženje.

Informativno o umjetniku:

Fra Angelico (oko 1395.–1455.) bio je talijanski dominikanac i slikar rane renesanse. Slikao je mirne, svijetle religiozne prizore. Freska je nastala u samostanu sv. Marka u Firenci u 15. stoljeću.



Fra Angelico, Noli me tangere – susret uskrsloga Isusa i Marije Magdalene (javno dobro)

Razgovor:

- Što prvo uočavate na slici? (Isusa u bijeloj odjeći i Mariju Magdalenu koja kleči u vrtu.)
- Kako svijetle i tamnije površine oblikuju raspoloženje? (Svijetla odjeća i otvoren prostor stvaraju mir i nadu, a grob podsjeća na ono što je prethodilo.)
- Kako su ruke dvaju likova postavljene? (Marija pruža ruke prema Isusu, a Isus gestom zaustavlja dodir i usmjerava je na novo poslanje.)
- Koji detalji pokazuju da se prizor događa u vrtu uz grob? (Biljke, stabla, ograda i otvor groba.)

- Koji biblijski događaj djelo prikazuje? (Susret uskrsloga Isusa i Marije Magdalene nakon praznoga groba.)
- Koja poruka proizlazi iz susreta? (Uskrsli Isus donosi mir, novi početak i poslanje da se vijest prenese drugima.)

Aktivnost 13: Četiri prozora Velikog tjedna *(individualni rad – crtanje bojicama, 8 minuta)*

U četiri prozora učenici će nacrtati jednostavne simbole: VELIKI ČETVRTAK – kruh i vrč ili posudu za pranje nogu; VELIKI PETAK – križ i srce; VELIKA SUBOTA – zatvoren grob i svijeću; USKRS – prazan grob i izlazeće suncе. Ne crtaju nasilne pojedinosti.

Radni predložak:

ČETIRI PROZORA VELIKOG TJEDNA

VELIKI ČETVRTAK	VELIKI PETAK
VELIKA SUBOTA	USKRS

Mogući primjer rješenja:

ČETIRI PROZORA VELIKOG TJEDNA



Aktivnost 14: Od praznoga groba do Radosne vijesti *(individualni rad – crtanje bojicama, 8 minuta)*

U četiri uzastopna polja učenici će prikazati: PRAZAN GROB – ANĐELOVU PORUKU – ŽENE KOJE ŽURE – UČENIKE KOJI ČUJU VIJEST. Ispod pišu: „Isus je uskrsnuo!“

Radni predložak:

OD PRAZNOGA GROBA DO RADOSNE VIJESTI

PRAZAN GROB	ANĐELOVA PORUKA	ŽENE TRČE	UČENICI ČUJU

U svaki okvir nacrtaj jedan jednostavan prizor.

Mogući primjer rješenja:

OD PRAZNOGA GROBA DO RADOSNE VIJESTI



"Isus je uskrsnuo!"

Aktivnost 15: Poučna priča (individualni rad i razgovor, 8 minuta)

Vjeroučitelj će pročitati poučnu priču.

Svjetlo nakon noći

Jedne večeri snažno je nevrijeme prekinulo struju u cijelom naselju. U kući obitelji Barić bilo je tiho i mračno. Djed Luka donio je staru svijeću, ali nije odmah zapalio sve ostale. „Najprije ćemo se smiriti i vidjeti treba li komu pomoć“, rekao je. S prozora su primijetili da susjeda Mara pokušava pronaći lijekove u mraku. Tata joj je odnio baterijsku svjetiljku, a ostali su čekali. Nakon sat vremena ulične su se svjetiljke ponovno upalile. Mala Ema je pljesnula, ali djed je dodao: „Radost svjetla je veća kada smo u tami ostali zajedno i pomogli.“ Na Uskrs je Ema u crkvi gledala kako se od jedne uskrsne svijeće pale druge. Shvatila je da uskrsna nada ne znači zaboraviti tešku noć, nego vjerovati da tama nema posljednju riječ i širiti svjetlo drugima.

Razgovor:

- Što je obitelj učinila prije nego što se vratilo svjetlo? (Smirili su se, provjerili treba li komu pomoć i pomogli susjedi.)
- Kako priča povezuje tamu, čekanje i uskrsnu nadu? (Nada ne poriče teškoću, nego pomaže ostati zajedno, činiti dobro i vjerovati u svjetlo.)

Pouka: Uskrsna nada vjeruje da tama nema posljednju riječ i pretvara se u svjetlo koje dijelimo s drugima.

Aktivnost 16: Zapišimo! (individualni rad uz zajedničku provjeru, 6 minuta)

Učenici će dopuniti četiri retka ključnim riječima.

Rješenje: Veliki četvrtak – posljednja večera i euharistija; Veliki petak – Isusova muka i smrt; Velika subota – tišina, čekanje i vazmeno bdjenje; Uskrs – Isusovo uskrsnuće i prazan grob.

DANI VELIKOG TJEDNA I USKRS

VELIKI ČETVRTAK → _____

VELIKI PETAK → _____

VELIKA SUBOTA → _____

USKRS → _____

Aktivnost 17: Radni listić (individualni rad uz zajedničku provjeru, približno 10 minuta)

Učenici će dovršiti preglednu tablicu s po jednom činjenicom i jednom porukom.

Radni predložak:

DAN	JEDNA ČINJENICA	PORUKA ZA ŽIVOT
VELIKI ČETVRTAK	_____	_____
VELIKI PETAK	_____	_____
VELIKA SUBOTA	_____	_____
USKRS	_____	_____

Aktivnost 18: Formativna provjera (individualni rad i kratka zajednička provjera, 4 minute)

Učenici će za svako pitanje odabrati A, B ili C.

Rješenje: A; A; B; B; B

- Na Veliki četvrtak spominjemo se... **A)** posljednje večere **B)** Isusova rođenja **C)** uzašašća.

- Veliki petak povezan je s... **A)** Isusovom mukom i smrću **B)** dolaskom mudraca **C)** silaskom Duha Svetoga.
- Velika subota obilježena je... **A)** sajmom **B)** tišinom i vazmenim bdjenjem **C)** svadbom.
- Uskrs slavi... **A)** prazan grad **B)** Isusovo uskrsnuće **C)** početak škole.
- Uskrsna nada znači... **A)** da teškoće ne postoje **B)** da smrt i zlo nemaju posljednju riječ **C)** da ništa ne trebamo činiti.

Aktivnost 19: Digitalni zadatci (individualni rad ili rad u paru, 10 minuta)

Učenici će proučiti informacije pod ikonom sijalice, digitalni udžbenik, str. 67.

[klikni ovdje - poveznica](#)

Kod:



Predstavljanje rezultata

Nedigitalna alternativa: Učenici će povezati kartice VELIKI ČETVRTAK – VELIKI PETAK – VELIKA SUBOTA – USKRS s karticama POSLJEDNJA VEČERA – KRIŽ – TIŠINA I BDJENJE – PRAZAN GROB I RADOST.

VELIKI ČETVRTAK • VELIKI PETAK • VELIKA SUBOTA • USKRS

TIŠINA I BDJENJE • PRAZAN GROB I RADOST • POSLJEDNJA VEČERA • KRIŽ

Aktivnost 20: Mikropauza (frontalni rad, 2 minute)

Vjeroučitelj je koristi po želji u bilo kojem trenutku sata kada opadne koncentracija učenika. To može biti vic, zagonetka, pitalica, kratka šetnja po razredu, pokret ili druga pristojna aktivnost nevezana uz vjeronaučno gradivo.

Učenici će izvesti tri mirna pokreta: na riječ TIŠINA sklope dlanove i miruju tri sekunde; na riječ SVJETLO polako podignu ruke; na riječ RADOSNA VIJEST otvore ruke prema razredu. Pokreti se ponove dva puta bez govora, a zatim učenici mirno sjednu.

III. ZAVRŠNI DIO – IZRAZI (približno 7–10 minuta)

Aktualizacija:

Vjeroučitelj će odabrati dva ili tri pitanja:

Razgovor:

- Zašto se Veliki četvrtak povezuje i sa služenjem? (Isus pranjem nogu pokazuje da ljubav i vodstvo uključuju ponizno služenje.)
- Kako Velika subota priprema za Uskrs? (Tišinom, čekanjem i vazmenim bdjenjem vodi prema navještaju uskrsnuća.)
- Što uskrsna nada mijenja u životu kršćanina? (Pomaže vjerovati da zlo i smrt nemaju posljednju riječ te potiče na ljubav i novi početak.)

Sinteza:

Učenici će sastaviti „uskrsni luk“ od četiriju riječi: DARIVANJE – VJERNOST – ČEKANJE – ŽIVOT. Uz svaku riječ povezuju jedan dan ili događaj.

Zaključak vjeroučitelja: Veliki četvrtak, Veliki petak, Velika subota i Uskrs čine povezani hod kroz Isusovo darivanje, muku, tišinu i uskrsnuće. Kršćanska vjera ne zaustavlja se pred grobom: naviješta da je Isus živ i da nada, ljubav i novi život imaju posljednju riječ.

Samovrednovanje:

SVJETLO USKRSNOGA RAZUMIJEVANJA



UGAŠENA SVIJEĆA

Trebam ponoviti dane i njihove događaje.



MALI PLAMEN

Razumijem većinu, ali trebam još jedan primjer.



VELIKI PLAMEN

Mogu objasniti Veliki tjedan i poruku Uskrsa.

Domaća zadaća:

Učenici će u bilježnici nacrtati četiri mala simbola: kruh, križ, svijeću i prazan grob. Ispod svakoga pišu naziv dana kojemu pripada i jednu ključnu riječ.

Ili:

Učenici će napisati četiri kratke rečenice, po jednu o Velikom četvrtku, Velikom petku, Velikoj suboti i Uskrsu.

Izborna domaća zadaća: Učenici će s članom obitelji razgovarati o jednome uskrsnom običaju i zapisati njegovo moguće kršćansko značenje, bez navođenja osobnih podataka.

Završna molitva:

Uskrsli Isuse, hvala Ti za ljubav koja se daruje, za vjernost u patnji i za svjetlo koje pobjeđuje tamu.

Pomozi nam da budemo ljudi nade: služimo, tješimo, opraštamo i hrabro naviještamo da si živ. Amen.

ili:

Anđele, čuvaru mili...

ili:

Učenici će poslušati pjesmu „Anđele, čuvaru mili...“; 3:36; Autor: Marinko Grubešić; Izvor: YouTube



PREPORUČENI ODABIR ZA 45 MINUTA

Dio sata / odabrana aktivnost	Vrijeme
Uvodna molitva, motivacija i najava	8 min
Aktivnost 1 – Obrada teksta i videozapisa / sadržaja	16 min
Aktivnost 3 ili 7 – rad na sadržaju	8 min
Aktivnost 12 – Učimo iz umjetnosti	6 min
Sinteza, samovrednovanje i završna molitva	7 min

Ukupno: 45 minuta. Mikropauza se koristi samo po potrebi; tada se skraćuje predstavljanje skupina ili završna rasprava.

PRILOZI ZA BRZU UPORABU

Prilog 1: Kratka kontrolna lista za vjeroučitelja

- ☐ Mogu li učenici pravilnim redom navesti Veliki četvrtak, Veliki petak, Veliku subotu i Uskrs?
- ☐ Mogu li uz svaki dan povezati glavni događaj i simbol?
- ☐ Mogu li objasniti zašto je Uskrs najveći kršćanski blagdan?
- ☐ Mogu li razlikovati središte uskrsne vjere od popratnih običaja?
- ☐ Mogu li navesti jedan konkretan čin uskrsne nade u svakodnevnome životu?