

Osnovna škola	Klinča Sela
Nastavni predmet	Katolički vjeronauk
Vjeroučitelj	Josip Kunac, prof.
Razredni odjel	5. razred
Redni broj pripreme	54.
Nastavna cjelina / tema	IV. ŠIRENJE ISUSOVE PORUKE
Nastavna jedinica / podtema	7. Cvjetnica

Odgojno-obrazovni ishodi učenja:

OŠ KV B.5.2. Učenik objašnjava osobu Isusa Krista i Njegovo poslanje kao temelj kršćanske vjere i navještaja Božjega kraljevstva.

OŠ KV B.5.2. Učenik navodi temeljne istine kršćanske vjere koje se odnose na Isusa Krista kao Otkupitelja i Spasitelja svih ljudi.

OŠ KV B.5.3. Učenik tumači važnost molitve, različite oblike i načine molitve tijekom liturgijske godine.

OŠ KV B.5.3. Učenik opisuje središnja slavlja liturgijske godine.

OŠ KV C.5.1. Učenik navodi i objašnjava vrednote kraljevstva Božjega.

OŠ KV C.5.1. Učenik navodi primjere životnih situacija u kojima je moguće ostvariti vrednote kraljevstva Božjega.

OŠ KV D.5.2. Učenik prepoznaje i opisuje biblijske likove i događaje na reprodukcijama umjetničkih djela.

OŠ KV D.5.2. Učenik istražuje odnose između biblijskih događaja i likova i prikaza u filmskoj i likovnoj umjetnosti.

OŠ KV D.5.2. Učenik izražava svoj unutarnji doživljaj vjere kroz različite oblike izražavanja.

Ključni pojmovi	Cvjetnica, Jeruzalem, magarac, plaštev, grančice, Hosana, kralj mira, Veliki tjedan
Središnje / problemsko pitanje	Zašto Isus ulazi u Jeruzalem kao ponizan kralj i kako ga možemo dočekati djelima mira i vjernosti?
Nastavne metode	razgovor, predviđanje, vođeno gledanje videozapisa, čitanje s dokazom, uspoređivanje, kronološko povezivanje, rad na pojmovima, problemsko i suradničko učenje, analiza umjetničkoga djela, likovno izražavanje, formativna provjera
Oblici rada	frontalni rad, individualni rad, rad u paru, rad u skupinama
Nastavna sredstva	Biblija, kratki tekst prema Mt 21,1–11, videozapisi, reprodukcija Giottova djela, bilježnica, bojice, kartice, grafički predlošci, računalo ili tablet (po izboru)
Međupredmetne poveznice	Hrvatski jezik – slušanje, čitanje i sažimanje; Likovna kultura – analiza umjetničkoga djela i crtanje; Osobni i socijalni razvoj – mir, vjernost i odgovornost; Učiti kako učiti – predviđanje, slijed i samovrednovanje; Uporaba IKT-a – video i digitalni kviz

Vrednovanje:

Vrednovanje za učenje: odgovori tijekom obrade, tumačenje simbola Cvjetnice, razlikovanje poniznoga kraljevstva od moći i sile, rad na slijedu događaja, analiza umjetničkoga djela i formativna provjera.

Vrednovanje kao učenje: samovrednovanje metodom „Grančice razumijevanja“.

Vrednovanje naučenoga: formalno brojčano vrednovanje nije predviđeno.

TIJEK NASTAVNOGA SATA

I. UVODNI DIO – DOŽIVI (približno 7–10 minuta)

Uvodna molitva:

Oče naš...

ili:

Isuse, Ti dolaziš kao kralj mira, blag i ponizan. Daj nam oči koje prepoznaju Tvoju dobrotu, srce koje Te iskreno prima i ruke spremne činiti djela mira. Pomozi nam da naše „Hosana“ ne ostane samo riječ, nego postane vjernost u svakodnevnome životu. Amen.

Alternativa: Vjeroučitelj će pročitati: „Blagoslovljen Onaj koji dolazi u ime Gospodnje! Hosana!“ (usp. Mt 21,9). Nakon kratke tišine učenici će u sebi izreći: „Isuse, dođi u moj život i vodi me putem mira.“

Povezivanje s prethodnim satom / pregled domaće zadaće:

Učenici daju vjeroučitelju na uvid domaću zadaću od prošloga susreta:

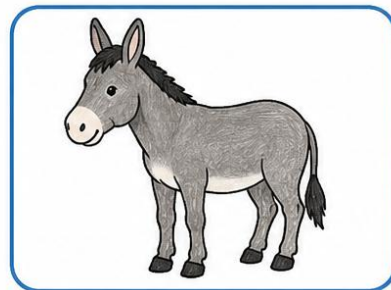
„Učenici će riješiti, ili dovršiti rješavanje RB, str. 80–81. “

Ili:

„Učenici će napisati kratku „poslanicu“ od tri rečenice zamišljenoj zajednici: jedna pohvala, jedan savjet i jedno ohrabrenje.“

Motivacija:

Vjeroučitelj će na projekciji prikazati tri slike: grančicu, komad tkanine položen na put i magarca. Učenici će u paru pretpostaviti koji događaj povezuje ta tri prikaza. Zatim će odabrati jednu sliku i objasniti što ona otkriva o Isusovu ulasku u Jeruzalem.



Razgovor:

- Zašto ljudi polažu tkaninu ili grančice pred nekoga koga žele svečano dočekati? (Time pokazuju čast, radost i dobrodošlicu.)
- Je li magarac znak vojne moći? (Ne; u prizoru Cvjetnice naglašava mir, poniznost i jednostavnost.)
- Može li oduševljenje jednoga dana biti dovoljno za vjernost? (Ne; vjernost se pokazuje trajnim izborima i djelima.)

Najava teme i središnjega pitanja:

Danas upoznajemo Isusov svečani ulazak u Jeruzalem koji slavimo na Cvjetnicu. Istražit ćemo značenje magarca, plašteva, grančica i poklika „Hosana“ te uočiti zašto taj događaj otvara Veliki tjedan. Pitat ćemo se: Zašto Isus ulazi u Jeruzalem kao ponizan kralj i kako ga možemo dočekati djelima mira i vjernosti?

II. SREDIŠNJI DIO – OTKRIJ I POVEŽI (približno 27–30 minuta)

Napomena o izboru aktivnosti: Aktivnosti u nastavku predstavljaju prijedloge i mogućnosti izbora. Nije predviđeno da se sve provedu u jednom nastavnom satu. Vjeroučitelj odabire aktivnosti prema odgojno-obrazovnim ishodima, raspoloživom vremenu, osobitostima razreda, dostupnoj opremi i potrebama učenika.

Aktivnost 1: Obrada teksta i videozapisa / sadržaja (predviđanje, vođeno gledanje, rad u paru i zajednička provjera, 15 minuta)

a) Učenici će pogledati video-zapise. Prije gledanja će uz četiri tvrdnje označiti P – pretpostavljam da je točno ili N – pretpostavljam da nije točno. Nakon gledanja ponovno provjeravaju odgovore: Isus ulazi u Jeruzalem na ratnome konju; ljudi prostiru plašteve; viču „Hosana“; Cvjetnica označava početak Velikoga tjedna.

Rješenje: N; T; T; T.

Tvrdnje:

Isus ulazi u Jeruzalem na ratnome konju ✱ ljudi prostiru plašteve
✱ viču „Hosana“ ✱ Cvjetnica označava početak Velikoga tjedna

- Učenici će pogledati video-zapis „Mali Veliki – Cvjetnica“; Izvor: LaudatoTV; YouTube



- Učenici će pogledati ulomak iz filma „Isus“ – Isus svečano ulazi u Jeruzalem - Cvjetnica; 1:55; Izvor: Film Isus; YouTube



b) Učenici će pročitati kratak tekst prema Mt 21,1–11 i u njemu uočiti: KOGA ISUS ŠALJE – ŠTO TREBAJU DOVESTI – ŠTO ČINI MNOŠTVO – ŠTO UZVIKUJE.

KOGA ISUS ŠALJE – ŠTO TREBAJU DOVESTI – ŠTO ČINI MNOŠTVO – ŠTO UZVIKUJE

CVJETNICA – ISUS ULAZI U JERUZALEM

Isus se sa svojim učenicima približio Jeruzalemu. Dvojicu je učenika poslao po magaricu i magare. Učenici su učinili kako im je rekao. Isus je sjeo na magare, a mnogi su ljudi prostrli svoje plašteve po putu. Drugi su rezali grančice i njima ukrašavali put. Mnoštvo je klicalo: „Hosana Sinu Davidovu! Blagoslovljen Onaj koji dolazi u ime Gospodnje!“ Grad se uzbudio i pitao tko dolazi. Mnoštvo je odgovaralo da je to Isus, prorok iz Nazareta. Taj svečani ulazak slavimo na Cvjetnicu, kojom započinje Veliki tjedan.

Razgovor:

- Koga Isus šalje i s kojim zadatkom? (Dvojicu učenika šalje po magaricu i magare.)
- Što ljudi prostiru po putu? (Plašteve i grančice.)
- Što znači da Isus dolazi na magarcu? (Dolazi ponizno i miroljubivo, a ne kao ratni osvajač.)
- Što mnoštvo uzvikuje? (Hosana i blagoslov Onomu koji dolazi u ime Gospodnje.)
- Zašto je Cvjetnica početak Velikoga tjedna? (Nakon ulaska u Jeruzalem slijede događaji Isusove posljednje večere, muke, smrti i uskrsnuća.)

Ili:

Učenici će tekst iz okvira pročitati zajednički, odgovoriti na gornja pitanja i u bilježnici nacrtati jednostavan slijed:

**MAGARAC → PLAŠTEVI I GRANČICE → HOSANA → JERUZALEM →
VELIKI TJEDAN**

Shematski prikaz i ključni naglasci:

CVJETNICA – PUT PREMA VELIKOM TJEDNU



ISUS JE KRALJ MIRA: NE VLADA SILOM, NEGO LJUBAVLJU I SLUŽENJEM.

Kršćanski naglasak: Isus prihvaća svečani doček, ali ne dolazi pokazati silu. Njegovo kraljevstvo prepoznaje se po miru, poniznosti, istini i služenju. Cvjetnica zato pita je li naše „Hosana“ samo trenutni poklik ili početak vjernoga hoda s Isusom.

Aktivnost 2: Simbol i poruka (individualni rad, 6 minuta)

Učenici će povezati četiri simbola Cvjetnice s njihovim značenjem.

Rješenje: MAGARAC – poniznost i mir; PLAŠTEVI – čast i dobrodošlica; GRANČICE – radost i svečani doček; HOSANA – molitveni poklik i pohvala.

Radni predložak:

SIMBOL	ZNAČENJE
MAGARAC	_____
PLAŠTEVI	_____
GRANČICE	_____
HOSANA	_____

Aktivnost 3: Što znači „Hosana“? (rad u paru, 7 minuta)

Parovi će odabrati dvije rečenice koje najbolje objašnjavaju poklik „Hosana“ i jednu netočnu rečenicu ispraviti.

Rješenje: Točno: poklik molbe „spasi nas“ i radosna pohvala Bogu. Netočno: „Hosana“ nije naziv predmeta ni običan pozdrav.

MOLBA: SPASI NAS! • RADOSNA POHVALA BOGU • NAZIV GRANČICE • OBIČAN POZDRAV

Aktivnost 4: Kralj kakvoga ne očekuju (rad u skupinama, 8 minuta)

Skupine će usporediti kralja koji se oslanja na silu i Isusa koji ulazi na magarcu. Upisuju samo kratke riječi ili sintagme.

Rješenje: Moć silom: ratni konj, strah, naredba, povlastica. Isus – kralj mira: magarac, poniznost, služenje, blizina ljudima.

Radni predložak:

KRALJ KOJI SE OSLANJA NA SILU	ISUS – KRALJ MIRA

Aktivnost 5: Složi događaj (individualni rad, 6 minuta)

Učenici će poredati pet događaja od 1 do 5.

Rješenje: 1. Isus šalje učenike; 2. učenici dovode magare; 3. Isus ulazi u Jeruzalem; 4. ljudi prostiru plašteve i grančice; 5. mnoštvo kliče „Hosana“.

MNOŠTVO KLIČE „HOSANA“ • ISUS ŠALJE UČENIKE • LJUDI PROSTIRU PLAŠTEVE I GRANČICE • UČENICI DOVODE MAGARE • ISUS ULAZI U JERUZALEM

Aktivnost 6: Glas mnoštva i glas učenika (rad u paru, 7 minuta)

Parovi će razvrstati rečenice na TRENUTNO ODUŠEVLENJE i VJERNA ODLUKA.

Rješenje: Trenutno oduševljenje: glasno kličeš samo dok kliče većina; brzo zaboraviš obećanje. Vjerna odluka: činiš dobro i kad nema publike; ostaješ uz istinu i mir.

Radni predložak:

ČINIM DOBRO I KAD NEMA PUBLIKE • KLIČEM SAMO DOK KLIČE VEĆINA • OSTAJEM UZ ISTINU I MIR • BRZO ZABORAVLJAM OBEĆANJE

TRENUTNO ODUŠEVLENJE	VJERNA ODLUKA
_____	_____
_____	_____

Aktivnost 7: Grančice nekada i danas (rad u skupinama, 8 minuta)

Skupine će povezati grančicu iz biblijskoga događaja s jednim današnjim činom dobrodošlice Isusu.

Rješenje: Moguće: molitva, pomirenje, pomoć, poštenje, sudjelovanje na misi, miran govor i zahvalnost.

Radni predložak:

GRANČICA U JERUZALEMU	MOJA „GRANČICA“ DANAS
znak svečanoga dočeka	_____
radost zbog Isusova dolaska	_____
poklik i javno priznanje	_____

Aktivnost 8: Nije sve što mnoštvo čini dobro (individualni rad i razgovor, 7 minuta)

Učenici će zaokružiti DA ili NE i kratko obrazložiti: „Ako svi nešto čine, to mora biti dobro.“

Rješenje: NE. Mnoštvo može biti oduševljeno, ali čovjek treba razmišljati, birati dobro i ostati vjeran savjesti i Isusovu putu.

Radni predložak:

TVRDNJA	DA / NE	MOJ RAZLOG
Ako svi nešto čine, to mora biti dobro.	DA / NE	_____ _____

Aktivnost 9: Naslovnica iz Jeruzalema (rad u skupinama, 8 minuta)

Skupine će napisati naslov od najviše osam riječi i dvije kratke rečenice vijesti. Moraju uporabiti najmanje tri pojma: ISUS – JERUZALEM – MAGARAC – HOSANA – GRANČICE – MIR.

Rješenje: Mogući primjer: „Isus ulazi u Jeruzalem kao kralj mira.“ Ljudi ga dočekuju plaštevima i grančicama. Mnoštvo kliče „Hosana!“

Radni predložak:

ISUS – JERUZALEM – MAGARAC – HOSANA – GRANČICE – MIR

NASLOV VIJESTI

PRVA REČENICA:

DRUGA REČENICA:

Aktivnost 10: Od oduševljenja do vjernosti (rad u paru, 7 minuta)

Učenici će dovršiti niz od riječi prema djelu.

Rješenje: HOSANA → slušam Isusa → biram mir → činim dobro → ostajem vjeran.

Radni predložak:

POKLIK	SLUŠANJE	ODLUKA	DJELO	VJERNOST
HOSANA	_____	_____	_____	_____

Aktivnost 11: Doček koji se vidi u djelima (individualni rad, 7 minuta)

Učenici će odabrati jednu vrednotu kraljevstva Božjega i napisati jedan siguran postupak kojim je mogu živjeti ovaj tjedan.

Rješenje: Moguće: mir – govorim bez vrijeđanja; dobrota – pomažem ukućanima; istina – priznajem pogrešku; oprost – prvi pružam ruku pomirenja.

Radni predložak:

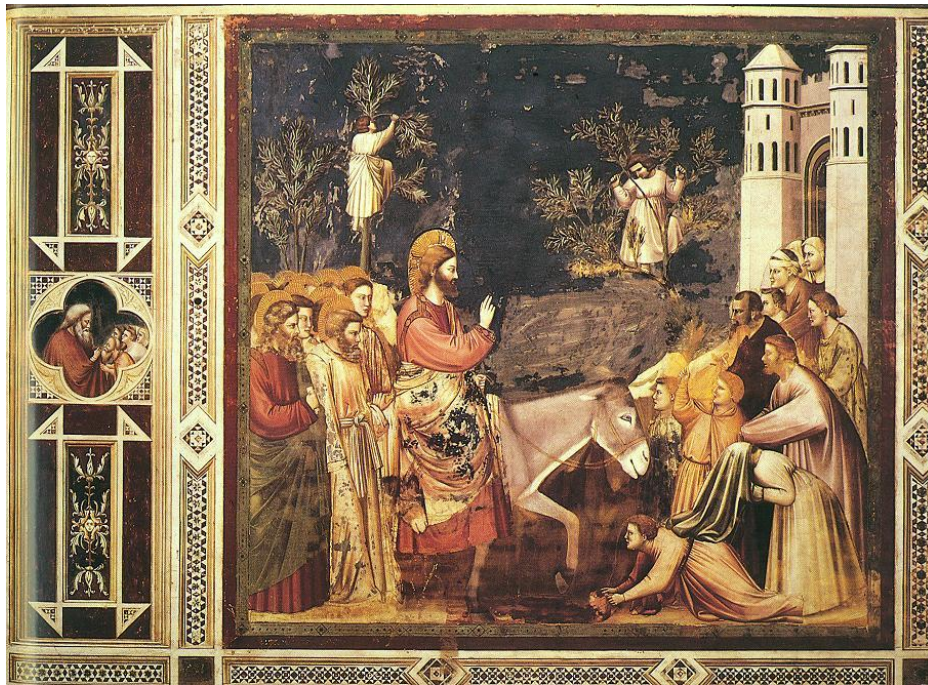
VREDNOTA	KONKRETAN POSTUPAK
_____	_____

Aktivnost 12: Učimo iz umjetnosti (rad u paru i razgovor, 9 minuta)

Učenici će promotriti Giottovu fresku „Ulazak u Jeruzalem“. Najprije opažaju cjelinu, boje, likove, pokrete i raspored, a tek zatim povezuju djelo s biblijskim događajem.

Informativno o umjetniku:

Giotto di Bondone (oko 1267.–1337.) bio je talijanski slikar i graditelj. Poznat je po freskama jasnih prizora i izražajnih likova. Ciklus u kapeli Scrovegni u Padovi pripovijeda događaje iz Isusova života.



Giotto di Bondone, Ulazak u Jeruzalem – freska u kapeli Scrovegni, Padova (javno dobro)

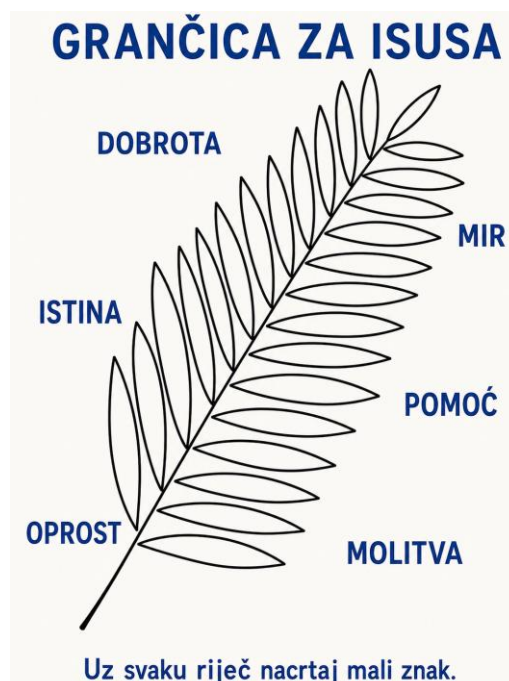
Razgovor:

- Što prvo privlači pogled? (Isus u središtu, magarac i skupine ljudi koje mu prilaze.)
- Kako su likovi raspoređeni? (Učenici su iza Isusa, a stanovnici Jeruzalema ispred njega; prizor se susreće u sredini.)
- Koje geste pokazuju dobrodošlicu? (Podizanje ruku, prostiranje tkanine i grančice u rukama.)
- Kako grad i stabla pomažu razumjeti mjesto i događaj? (Grad označuje Jeruzalem, a ljudi na stablima beru grančice za doček.)
- Koji biblijski trenutak slika prikazuje? (Isusov svečani ulazak u Jeruzalem.)
- Koja poruka proizlazi iz Isusova držanja i magarca? (Isus dolazi mirno i ponizno, bez pokazivanja sile.)

Aktivnost 13: Grančica za Isusa (individualni rad – crtanje bojicama, 8 minuta)

Učenici će u šest listova grančice upisati i jednostavnim simbolom prikazati dobra djela kojima žele dočekati Isusa: DOBROTA, MIR, ISTINA, POMOĆ, OPROST i MOLITVA. Ne upisuju privatne podatke ni imena osoba.

Radni predložak:



Mogući primjer rješenja:

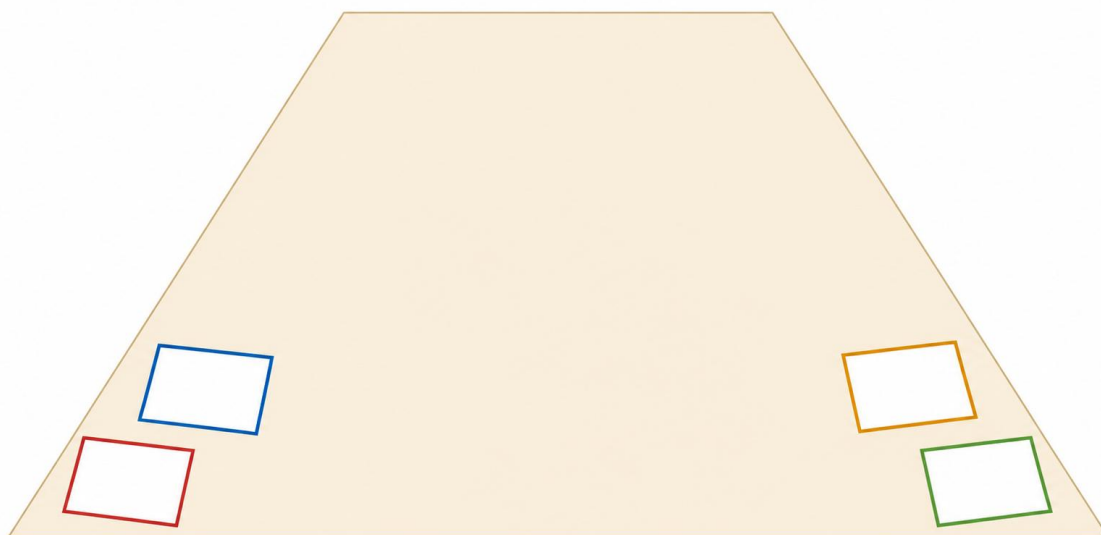


Aktivnost 14: Put plašteva (individualni rad – crtanje bojicama, 8 minuta)

Učenici će na širokome putu nacrtati plašteve, grančice i Isusa na magarcu. Ispod prizora pišu jednu kratku rečenicu: „Isus dolazi kao kralj mira.“ Ne crtaju nasilne pojedinosti kasnijih događaja.

Radni predložak:

PUT PLAŠTEVA



Na put nacrtaj plašteve, grančice i Isusa na magarcu.

PUT PLAŠTEVA



Isus dolazi kao kralj mira.

Aktivnost 15: Poučna priča (individualni rad i razgovor, 8 minuta)

Vjeroučitelj će pročitati poučnu priču.

Grančica na prozoru

Uoči Cvjetnice baka Mira stavila je maslinovu grančicu pokraj prozora. Unuk Lovro pitao je znači li to da je njihov dom posebno važan. Baka se nasmiješila: „Grančica nije medalja za kuću. Ona nas podsjeća koga dočekujemo.“ Toga jutra susjedu je pukla vrećica s namirnicama. Lovro je požurio pomoći, ali je ubrzo rekao: „Sada će svi vidjeti da sam učinio dobro.“ Baka mu je tiho odgovorila: „Isus je u Jeruzalem ušao bez pokazivanja moći. Najljepša dobrodošlica nije ona koja traži pljesak.“ Lovro je podignuo preostale stvari i odnio ih do susjedovih vrata. Kasnije je pogledao grančicu na prozoru i shvatio da „Hosana“ može biti i tiho djelo mira koje nitko ne fotografira.

Razgovor:

- Što je Lovro isprva očekivao od dobrog djela? (Da ga drugi primijete i pohvale.)
- Kako je baka povezala grančicu i Isusov ulazak u Jeruzalem? (Podsjetila ga je na poniznost i dobro koje se čini bez traženja pljeska.)

Pouka: Isusa dočekujemo poniznim djelima mira i dobrote, a ne samo riječima i vanjskim znakovima.

Aktivnost 16: Zapišimo! (individualni rad uz zajedničku provjeru, 6 minuta)

Učenici će dopuniti četiri kratke rečenice.

Rješenje: Jeruzalem; magarcu; Hosana; Veliki tjedan.

CVJETNICA

Isus ulazi u _____.

Dolazi na _____ kao kralj mira.

Mnoštvo kliče: „_____!“
Cvjetnicom započinje _____.

Aktivnost 17: Radni listić (individualni rad uz zajedničku provjeru, približno 10 minuta)

Učenici će riješiti kratki radni listić: povezati pojmove, urediti slijed i napisati jednu poruku.

Radni predložak:

ZADATAK	ODGOVOR
MAGARAC – _____	silu / mir / bogatstvo
HOSANA – _____	predmet / grad / poklik
Prvo se dogodilo:	_____
Moja poruka Cvjetnice:	_____

Aktivnost 18: Formativna provjera (individualni rad i kratka zajednička provjera, 4 minute)

Učenici će za svako pitanje odabrati A, B ili C.

Rješenje: A; B; B; B; C

- Isus ulazi u Jeruzalem na... **A)** magarcu **B)** ratnome konju **C)** kočiji.
- Ljudi pred njega prostiru... **A)** knjige **B)** plašteve i grančice **C)** posude.
- Poklik mnoštva glasi... **A)** Aleluja **B)** Hosana **C)** Amen.
- Cvjetnicom počinje... **A)** došašće **B)** Veliki tjedan **C)** božićno vrijeme.
- Isusov način kraljevanja najbolje opisuje riječ... **A)** sila **B)** oholost **C)** služenje.

Aktivnost 19: Digitalni zadatci (individualni rad ili rad u paru, 10 minuta)

Učenici ponavljaju gradivo uz kviz na sljedećoj poveznici:

[klikni ovdje - poveznica](#)

Kod:



Predstavljanje rezultata

Nedigitalna alternativa: Učenici će povezati kartice MAGARAC – GRANČICE – PLAŠTEVI – HOSANA – JERUZALEM s karticama PONIZNOST I MIR – SVEČANI DOČEK – ČAST – MOLITVENI POKLIK – GRAD U KOJI ISUS ULAZI.

MAGARAC • GRANČICE • PLAŠTEVI • HOSANA • JERUZALEM

**MOLITVENI POKLIK • ČAST • PONIZNOST I MIR • GRAD U KOJI
ISUS ULAZI • SVEČANI DOČEK**

Aktivnost 20: Mikropauza (*frontalni rad, 2 minute*)

Vjeroučitelj je koristi po želji u bilo kojem trenutku sata kada opadne koncentracija učenika. To može biti vic, zagonetka, pitalica, kratka šetnja po razredu, pokret ili druga pristojna aktivnost nevezana uz vjeronaučno gradivo.

Na riječ GRANČICA podignu ruke i lagano ih pomiču kao listove na vjetru; na riječ MAGARAC naprave dva tiha koraka na mjestu; na riječ HOSANA otvore dlanove. Nakon tri kratka ponavljanja mirno sjednu i nastave rad.

III. ZAVRŠNI DIO – IZRAZI (približno 7–10 minuta)

Aktualizacija:

Vjeroučitelj će odabrati dva ili tri pitanja:

Razgovor:

- Zašto Isus ne ulazi u Jeruzalem na ratnome konju? (Želi pokazati mir, poniznost i kraljevstvo koje se ne temelji na sili.)
- Kako poklik „Hosana“ može postati više od riječi? (Kada ga prate molitva, vjernost i konkretna dobra djela.)
- Koju „grančicu“ možemo donijeti Isusu danas? (Djelo mira, pomoći, istine, oprosta ili molitve.)

Sinteza:

a) Učenici će od četiri pojma sastaviti završnu poruku: MAGARAC – HOSANA – GRANČICA – VJERNOST. Svaki pojam objašnjavaju jednom kratkom rečenicom.

MAGARAC – HOSANA – GRANČICA – VJERNOST

b) Učenici će pogledati video-zapis „Katolički kalendar – Cvjetnica”; Izvor: LaudatoTV, YouTube



Zaključak vjeroučitelja: Cvjetnica nas uvodi u Veliki tjedan. Isus ulazi u Jeruzalem kao kralj mira, a ljudi ga dočekuju plaštevima, grančicama i poklikom „Hosana“. Kršćanin Isusa dočekuje i danas: molitvom, poniznošću i djelima koja ostaju vjerna i kada nema mnoštva ni pljeska.

Samovrednovanje:

GRANČICE RAZUMIJEVANJA



JEDAN LIST

Trebam ponoviti glavne događaje Cvjetnice.



DVA LISTA

Razumijem događaj, ali trebam pomoć pri objašnjenju simbola.



TRI LISTA

Mogu objasniti Cvjetnicu i poruku Isusa, kralja mira.

Domaća zadaća:

Učenici će u bilježnici nacrtati malu grančicu s četiri lista. U listove upisuju: MIR, DOBROTA, ISTINA i VJERNOST te uz jedan pojam navode konkretan primjer.

Ili:

Učenici će napisati tri rečenice: „Na Cvjetnicu slavimo...“, „Isus dolazi kao...“ i „Moje Hosana postaje djelo kada...“

Izborna domaća zadaća: Učenici će s članom obitelji razgovarati o jednome običaju Cvjetnice u svojoj župi ili kraju te u bilježnicu zapisati samo naziv običaja i njegovo značenje, bez osobnih podataka.

Završna molitva:

Isuse, kralju mira, hvala Ti što dolaziš ponizno i blizu svakomu čovjeku. Daj da Te ne pozdravljamo samo

riječima, nego i djelima dobrote, istine, oprosta i mira.
Vodi nas kroz Veliki tjedan prema radosti Uskrsa. Amen.

ili:

Anđele, čuvaru mili...

ili:

Učenici će poslušati pjesmu „Anđele, čuvaru mili...“; 3:36; Autor: Marinko Grubešić; Izvor: YouTube



PREPORUČENI ODABIR ZA 45 MINUTA

Dio sata / odabrana aktivnost	Vrijeme
Uvodna molitva, motivacija i najava	8 min
Aktivnost 1 – obrada teksta i videozapisa	15 min
Aktivnost 4 ili 7 – suradnički zadatak	8 min
Aktivnost 12 – Učimo iz umjetnosti	7 min
Sinteza, samovrednovanje i završna molitva	7 min

Ukupno: 45 minuta. Mikropauza se koristi samo po potrebi; tada se skraćuje predstavljanje skupina ili završna rasprava.

PRILOZI ZA BRZU UPORABU

Prilog 1: Kratka kontrolna lista za vjeroučitelja

- ☐ Mogu li učenici prepričati osnovni slijed Isusova ulaska u Jeruzalem?
- ☐ Mogu li objasniti značenje magarca, plašteva, grančica i poklika „Hosana“?
- ☐ Mogu li povezati Cvjetnicu s početkom Velikoga tjedna?
- ☐ Mogu li razlikovati Isusovo kraljevstvo mira od moći koja se oslanja na silu?
- ☐ Mogu li navesti jedan konkretan način vjernoga dočeka Isusa danas?