

Osnovna škola: Klinča Sela

Nastavni predmet: Katolički vjeronauk

Učitelj: Josip Kunac, *prof.*

Razredni odjel: 2.

Redni br. pripreme: 39.

Tema: IV. ISUS DOBRI UČITELJ

Podtema: 9. Projektni zadatak: Opraštanje i milosrđe – predstavljanje rezultata

Odgojno-obrazovni ishodi učenja:

- Učenik prepoznaje povezanost određenih ponašanja i njihove posljedice u odnosu prema bližnjima. (OŠ KV A.2.1.)
- Učenik predlaže načine kako može pomoći drugima u svojoj okolini i pruža konkretnu pomoć. (OŠ KV A.2.1.)
- Učenik prepoznaje povezanost biblijske poruke i konkretnoga iskustva. (OŠ KV A.2.2.)
- Učenik prepoznaje da je svaki čovjek poseban i vrijedan. (OŠ KV C.2.1.)
- Učenik na primjerima biblijskih tekstova opisuje kako je Bog milosrdan i oprašta čovjekove pogreške. (OŠ KV C.2.1.)

TIJEK NASTAVNOG SATA

UVODNI DIO

Oče naš...

ili:

DRAGI ISUSE, HVALA TI ZA SVE ŠTO SMO UČILI O
OPRAŠTANJU I MILOSRĐU.

BUDI S NAMA DOK PREDSTAVLJAMO SVOJ RAD I
POMOZI NAM DA OTVORENA SRCA SLUŠAMO
JEDNI DRUGE. AMEN.

Motivacija:

Razgovor:

- Kako ste se osjećali dok ste radili svoje projektne zadatke?
- Što vam je bilo najljepše u učenju o opraštanju i milosrđu?

Najava teme: Danas je poseban dan jer ćemo kroz vaše radove vidjeti kako opraštanje i milosrđe mijenjaju svijet oko nas.

SREDIŠNJI DIO

Prijedlozi aktivnosti:

Aktivnost 1: „Predstavljanje i vrednovanje projekata“:

Učenici će dati na uvid svoje radove iz projekta vjeroučitelju. Učenici koji imaju scenske izvedbe će iste prikazati razredu. Plakati i sve napravljeno će biti pokazano i razredu.

NAPOMENA: Vjeroučitelj može dati učenicima po dvije, ili čak tri ocjene:

Znanje: znanje i ideje pretočene u izvedbu te usmena prezentacija rada

Stvaralačko izražavanje: kreativnost, umjetnički dojam, kvaliteta rada i sl.

Kultura međusobnog komuniciranja: suradnja, komunikacija, ponašanje tijekom izvođenja projekta

Ocjene trebaju biti poticajne i motivirajuće.

Tijekom predstavljanja:

Vjeroučitelj:

- Potiče učenike da govore glasno i jasno
- Pomaže učenicima koji su nesigurni ili stidljivi
- Postavlja poticajna pitanja nakon prezentacije (npr. „Kako si se osjećao dok si radio ovaj projekt?", „Što ti je bilo najzanimljivije?", „Kada možeš primijeniti ovo u životu?“)
- Hvali svaki rad i trud učenika
- Osigurava pozitivnu atmosferu bez kritiziranja

PRIJEDLOG OPISNIH OCJENA:

ZNANJE (znanje i ideje pretočene u izvedbu te usmena prezentacija rada)	
Ocjena	Opis
5 – izvrstan	Učenik pokazuje vrlo dobro razumijevanje teme. Svoja znanja i ideje jasno i sigurno prenosi u radu i usmenoj prezentaciji. Aktivno sudjeluje, samostalno objašnjava i povezuje sadržaj s primjerima iz svakodnevnog života.
4 – vrlo dobar	Učenik dobro razumije temu i uspješno prenosi znanje u radu. U usmenoj prezentaciji uglavnom se jasno izražava, uz manju pomoć vjeroučitelja. Pokazuje razumijevanje važnih poruka projekta.
3 – dobar	Učenik pokazuje osnovno razumijevanje teme. U radu i usmenoj prezentaciji iznosi glavne ideje, ali nesigurno ili uz češću pomoć vjeroučitelja. Trudi se sudjelovati u projektu.
2 – dovoljan	Učenik djelomično razumije temu. U radu i prezentaciji pokazuje ograničeno znanje te mu je potrebna stalna pomoć i poticaj. Sudjeluje u projektu uz vođenje.
1 – nedovoljan	Učenik ne pokazuje osnovno razumijevanje teme niti uspijeva prenijeti znanje u radu ili usmenoj prezentaciji, ni uz pomoć vjeroučitelja.

STVARALAČKO IZRAŽAVANJE (kreativnost, umjetnički dojam, kvaliteta rada)	
Ocjena	Opis
5 – izvrstan	Učenik pokazuje izrazitu kreativnost i maštovitost. Rad je vrlo uredan, promišljen i estetski dojmljiv. Posebno se potrudio i pokazao originalnost u izražavanju.
4 – vrlo dobar	Učenik kreativno sudjeluje u izradi rada. Rad je uredan i lijepo oblikovan, s vidljivim trudom i dobrim idejama. Umjetnički dojam je vrlo dobar.
3 – dobar	Učenik sudjeluje u izradi rada i pokazuje osnovnu razinu kreativnosti. Rad je dovršen, ali jednostavan. Vidljiv je trud, uz povremenu pomoć.
2 – dovoljan	Učenik sudjeluje u radu uz stalni poticaj. Kreativnost je slabije izražena, a rad je djelomično dovršen ili neuredan.
1 – nedovoljan	Učenik ne pokazuje trud ni interes za stvaralačko izražavanje te ne sudjeluje u izradi rada.

	KULTURA MEĐUSOBNOG KOMUNICIRANJA (suradnja, komunikacija, ponašanje tijekom izvođenja projekta)
Ocjena	Opis
5 – izvrstan	Učenik se ponaša uzorno, rado surađuje s drugima, poštuje različitosti i potiče prijateljsku atmosferu. Sluša druge i izražava se primjereno i s poštovanjem.
4 – vrlo dobar	Učenik dobro surađuje u paru ili skupini, poštuje pravila rada i uglavnom se primjereno ponaša. Spreman je pomoći drugima.
3 – dobar	Učenik surađuje s drugima, ali povremeno pokazuje nesigurnost u komunikaciji ili treba podsjetnik na pravila ponašanja.
2 – dovoljan	Učenik teško surađuje s drugima i često treba poticaj i usmjeravanje vjeroučitelja kako bi se primjereno ponašao.
1 – nedovoljan	Učenik ne surađuje s drugima, ometa rad skupine i ne poštuje pravila komunikacije ni uz upozorenja.

ZAVRŠNI DIO

Aktualizacija sa sintezom:

Razgovor:

- Što ste naučili iz radova svojih prijatelja?
- Koji vam se rad najviše svidio i zašto?
- Jeste li prepoznali neku situaciju iz svog života u radovima?

Zaključak:

- ✦ Opraštanje donosi mir prvo u naše srce, a zatim u razred i obitelj.
- ✦ Oprostiti znači pružiti ruku. Kada smo milosrdni, mi smo najsličniji Isusu.
- ✦ Milosrđe se vidi u malim, svakodnevnim djelima ljubavi.
- ✦ Neka ovi radovi ne ostanu samo na papiru, nego neka nas podsjećaju da svakoga dana budemo graditelji mira.

Domaća zadaća:

Tajna operacija: Milosrđe (Djelatna zadaća)

Učenici imaju zadatak da do sljedećeg vjeronauka učine jedno malo, tajno djelo milosrđa nekome u svojoj obitelji (npr. pospremiti igračke bez da ih se traži, zagrliti brata ili sestru, pomoći baki). Sljedeći sat će (koji žele) podijeliti svoje iskustvo s razredom.

Molitveni završetak:

ISUSE, HVALA TI ZA SVE ŠTO SMO DANAS ČULI I POKAZALI.

POMOZI NAM DA SVAKI DAN ŽIVIMO OPRAŠTANJE I MILOSRĐE U SVOJIM RIJEČIMA I DJELIMA. AMEN.

ili:

Anđele, čuvaru mili...

ili:

Učenici će poslušati pjesmu „Anđele, čuvaru mili...“; 3:36; Autor: Marinko Grubešić; Izvor: YouTube

