

Osnovna škola: Klinča Sela

Nastavni predmet: Katolički vjeronauk

Učitelj: Josip Kunac, *prof.*

Razredni odjel: 5.

Redni br. pripreme: 25.

Tema: II. BIBLIJA I POVIJEST SPASENJA

Podtema: 7. Božić i božićno vrijeme

Odgojno-obrazovni ishodi učenja:

- Učenik na temelju teksta Lk 2, 1-20 opisuje Božić kao jedno od temeljnih i središnjih slavlja liturgijske godine (OŠ KV B 5.3.)
- Učenik otkriva i interpretira kršćanske/duhovne poruke i doživljava koje otkriva u umjetničkom djelu Poklon pastira (OŠ KV D.5.2.)
- Učenik izražava svoj doživljaj Božića kroz interpretaciju umjetničke slike (OŠ KV D.5.2.)

TIJEK NASTAVNOG SATA

UVODNI DIO

Radujte se narodi... (Izvor: YouTube)

https://www.youtube.com/watch?v=mw7yltD9f_E

- **Motivacija:**
 - Kako nazivamo blagdan Isusovog rođenja?
 - Što je za vas Božić?
 - Kako ga slavite u kući?
 - Kakvo srce trebamo imati za Božić?
 - Kako pripremiti srce za Božić?

SREDIŠNJI DIO

- **Aktivnost: „Isusovo rođenje“**, Izvor: Metodički priručnik
Produblјivanje i aktualizacija biblijskog teksta o Isusovom rođenju dramskim tehnikama i likovnim stvaralaštvom.
- a) **Film Isus**, Lk 2, 1-20 (od 0-5,45 min), Izvor: YouTube

<https://www.youtube.com/embed/tFfqI0UPMUY?start=0&end=345>

Razgovor

b) **Promatranje slike**, Rembrandt, Klanjanje pastira (vidi u prilogu!)
(Rembrandt Harmenszoon van Rijn (Leiden, 15. srpnja 1606. - Amsterdam, 4. listopada 1669.) bio je nizozemski barokni slikar; najsnažnija je i najsvestranija ličnost u nizozemskoj umjetnosti 17. stoljeća.)

c) **Razgovor:**

- Koje boje je slikar koristio?
- Gdje je slika najtamnija, a gdje najsvjetlija?
- Koje likove možeš vidjeti u cjelini, a koji se gube u mraku?
- Kakvo raspoloženje vlada na slici?
- Kako pastiri gledaju u Isusa?
- Zašto im je bilo važno doći?
- Gdje bi sebe smjestio na ovoj slici, kako bi se osjećao, o čemu bi razmišljao, što bi napravio...

d) **Dramski prikaz slike**

- Učenici dramski prikazuju sliku. Trebaju što vjernije prikazati likove kao što su prikazani na slici.
- Jedan je učenik "režiser", pomaže likovima u namještanju scene i "likova".

e) **Dramska tehnika: zamrznuti prizor**

- Učenici "uprizore" sliku. Ostali učenici pažljivo promatraju. Nakon što vjeroučitelj dotakne jednog od likova ostali učenici navode u 1. licu što osoba misli, osjeća...
- Inačica: Moguće nadopuniti i vježbom dramske improvizacije: učenici nastavljaju glumiti... što se dalje događalo...

f) **Likovno izražavanje**

- Učenici crtaju temu Isusovog rođenja.
- Uputiti učenike da pokušaju izraziti svoj doživljaj/ osjećaje koje su zapazili kroz dramsko izražavanje.

Naslov: Božić i božićno vrijeme

▪ **Bilježnica: Hodogram Božića**

Učenici će ispisati hodogram aktivnosti u svojoj obitelji od Badnjaka do Božića navečer! Npr:

Badnjak:

09,00 – 12,00 h – kupnja i kićenje jelke

12,00-14,00 h – berba mahovine za pod jelku u šumi ...

Božić:

21,00 – 22,00 h – misa polnoćka...

Predstavljanje rezultata.

ZAVRŠNI DIO

▪ **Samovrednovanje:**

Kako si se osjećao danas tijekom ove aktivnosti? Objasni svoj izbor.



▪ **Molitveni završetak:**

Anđele, čuvaru mili...

PRILOG:

