

Osnovna škola: Klinča Sela

Nastavni predmet: Katolički vjeronauk

Učitelj: Josip Kunac, *prof.*

Razredni odjel: 3.

Redni br. pripreme: 11.

Tema: I. OTKrivamo darove Božje dobrote

Podtema: 11. Dani kruha i zahvalnosti Bogu - Kruh naš svagdanji

Odgojno-obrazovni ishodi učenja:

- Učenik prepoznaće i navodi primjere kako ljubav i zajedništvo čine čovjeka sretnim. (OŠ KV A.3.1.)
- Učenik predlaže načine kako može doprinijeti zajednicama kojima pripada. (OŠ KV A.3.1.)
- Učenik navodi zapovijedi ljubavi te primjere ljubavi prema Bogu i čovjeku. (OŠ KV C.3.1.)
- Učenik objašnjava dobro djelo kao znak Božje dobrote. (OŠ KV C.3.2.)
- Učenik navodi primjere kako možemo jedni drugima pružati pomoć i ljubav. (OŠ KV C.3.2.)
- Učenik otkriva i objašnjava da se čovjeka ne daruje samo materijalnim darom, nego i riječju, lijepim ponašanjem. (OŠ KV C.3.2.)
- Učenik predlaže i navodi dobra djela koja može činiti. (OŠ KV C.3.2.)

TIJEK NASTAVNOG SATA

UVODNI DIO

Oče naš...

ili:

Bože, hvala ti za kruh na našem stolu i za ruke koje ga mijese. Nauči nas dijeliti i biti zahvalni. Amen.

Pregled domaće zadaće:

Učenici daju vjeroučitelju na uvid domaću zadaću od prošlog susreta: „Učenici će riješiti, ili dovršiti rješavanje RB, str. 24 - 25.“

Motivacija:

Učenici će riješiti zadatak u RB, str. 26.

Predstavljanje rezultata.

SREDIŠNJI DIO

Prijedlozi aktivnosti:

Aktivnost 1: „Čitanje i analiza teksta“:

Učenici će pročitati tekst „Kruh moje bake“, udžbenik, str. 27.

Razgovor:

- Što je Ivan naučio od svoje bake?
- Zašto se ne smije bacati kruh?
- Kako možemo pokazati poštovanje prema kruhu?

Aktivnost 2: „Put od zrna do kruha – demonstracija i kratka igra“:

Vjeroučitelj pokazuje zrno pšenice/brašno i pita: tko sve sudjeluje? (sijač, mlinar, pekar, obitelj).

Brza pantomima: četvero učenika glumi uloge (sijač – mlinar – pekar – obitelj za stolom).

Zaključak: Kruh je plod zemlje i rada ruku ljudskih – dar i trud.

Aktivnost 3: „Psalm 104: Zahvalna pjesma“:

Učenici naizmjenično čitaju stihove Zahvalne pjesme Bogu, str.28 (jedna skupina stih, druga „Odgovor: Hvala ti, Bože!“).

Aktivnost 4: „Bilježnica“: ----> BILJEŽNICA

Naslov:

Djela milosrđa

Učenici će prepisati tekst iz plavog okvirića, udžbenik, str. 28.

Aktivnost 5: „Istraži i planiraj dobrotu“:

Razgovor: Tko u našoj sredini pomaže gladnjima (školske/župne akcije, Caritas, „Marijini obroci“, školski projekti)?

Aktivnost 6: „Priprema za školsko slavlje“:

Učenici pripremaju recitacije, pjesme ili ukrase za Dan kruha u školi.

Mogu izraditi zahvalne poruke koje će se izložiti uz kruh i kolače.

Aktivnost 7: „Radna bilježnica“:

Učenici će uz pomoć vjeroučitelja rješavati RB, str. 27.

Aktivnost 8: Mikropauza:

Vjeroučitelj je koristi po želji u bilo kojem trenutku sata kada opadne koncentracija učenika. To može biti bilo što: vic, zagonetka, pitalica, štenja po razredu, pjesmica i sl. nevezano uz vjeroučiteljovo gradivo. Pripaziti na pristojnost sadržaja! Ako vic sadrži neka imena učenika iz razreda npr. Ivica i Marica, promijeniti ih.

I kako ti je u školi Ivica?

– Dobro. Sve je u redu! Dobra nam je učiteljica, ali mislim da nije baš pametna!

– Zašto?

– Pa stalno nas nešto pita!

ZAVRŠNI DIO

Aktualizacija sa sintezom:

Krug rečenica: „Danas sam naučio da kruh...“ / „Jedno djelo milosrđa koje će učiniti je...“

Zajednički zaključak:

- Kruh je dar Božji i plod rada.
- Zahvalujemo i ne rasipamo.
- Svi možemo pomoći da netko ne bude gladan.
- Djela milosrđa pokazuju Božju ljubav.

Domaća zadaća:

Učenici će rješiti, ili dovršiti rješavanje RB, str. 27.

Samovrednovanje:

Učenici koji smatraju da su odlično usvojili gradivo će reći „Eeeee“, oni koji nisu ništa razumjeli će reći „Aaaaaaa“, a oni koji su osrednje razumjeli će reći „liliili“.

Molitveni završetak:

Hvala ti, Bože, za kruh i za sve ljudе koji ga dijele. Pomozi nam da nikad ne zaboravimo one koji su gladni. Amen.

Slava Ocu...

ili:

Anđele, čuvaru mili...

ili:

Učenici će poslušati pjesmu „Anđele, čuvaru mili...“; Autor: Marinko Grubešić; Izvor: YouTube

<https://youtu.be/PixLa1QIpZA?feature=shared>