

TEMATSKO PLANIRANJE – RIMOKATOLIČKI VJERONAUKE – 6. RAZRED OŠ

TEMA	AKTIVNOSTI (PODTEMA)	ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI NA RAZINI TEME	MEĐUPREDMETNE TEME (MPT)	KORELACIJA	VREDNOVANJE ISHODA
I. ZA SLOBODU SI STVOREN (6 šk. sati)	<p>1. Uvodni sat</p> <p>2. Sloboda I.</p> <p>3. Sloboda II.</p> <p>4. Ropstvo</p> <p>5. Grijeh</p> <p>6. Ponavljanje nastavne cjeline</p>	<p>OŠ KV A.6.1. Učenik razlikuje unutrašnje i vanjsko ropstvo/slobodu. Učenik uočava i objašnjava povezanost grijeha i neslobode, odgovornosti i slobode, na temelju konkretnih primjera iz svoga života i <i>Biblije</i> (grijeh, posljedice grijeha). Učenik analizira kroz konkretne primjere povezanost slobode i ljubavi. Učenik navodi primjere vlastite odgovornost u promicanju slobode i mira u svom okruženju. Učenik na temelju odabranih biblijskih tekstova prepoznaje vjeru kao put k slobodi.</p> <p>OŠ KV C.6.1. Učenik analizira biblijske tekstove koji govore o tome kako je Bog uvijek spreman obnoviti savez prijateljstva i ljubavi s čovjekom. Učenik uočava originalnost Isusove poruke i njegova odnosa prema čovjeku. Učenik povezuje i objašnjava poruku Isusovih blaženstava s čovjekovom čežnjom za srećom.</p> <p>OŠ KV C.6.2. Učenik uviđa povezanost ljubavi, odgovornosti i slobode. Učenik objašnjava Isusov poziv za izgradnju pravednijega i boljega svijeta. Učenik uočava potrebe ljudi oko sebe i navodi primjere odgovornoga ponašanja. Učenik navodi i objašnjava tjelesna i duhovna djela milosrđa kao primjer kršćanske odgovornosti.</p> <p>OŠ KV C.6.3. Učenik prepoznaje i analizira i odnos prema čovjekovoj slobodi tijekom povijesti.</p>	<p>Građanski odgoji obrazovanje: goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava. goo C.3.3. Promiče kvalitetu života u lokalnoj zajednici.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj: osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjeća druge. osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima osr B.3.3. Razvija strategije rješavanja sukoba. osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.</p> <p>Poduzetništvo: pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima.</p> <p>Korištenje IKT tehnologije: ikt B.3.2. Učenik samostalno surađuje s poznatim osobama u sigurnome digitalnom okruženju. ikt B.3.3. Učenik poštuje međukulturne različitosti.</p>	<p>Hrvatski jezik: OŠ HJ A.6.1. kratko izlaže na zadanu temu; pripovijeda s različitih točaka gledišta OŠ HJ A.6.2. razlikuje slušanje usmjereno na cjelovit sadržaj i njegovo razumijevanje i slušanje usmjereno na određene podatke ili poruke; postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje; sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke i objašnjava značenje teksta</p> <p>Informatika: C. 6. 1. izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti</p> <p>Likovna kultura: OŠ LK A.6.2. Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj</p>	<p>Vrednovanje za učenje: kviz rad u skupini</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Lista samoprocjene (navedeni pojmovi uz koje učenik crta smješka ili plačka)</p> <p>Vrednovanje naučenog: Učenici odgovaraju na sljedeća pitanja: - Što je kršćanski ideal slobode? - Navedi neke primjere fizičkog i neke primjere duhovnog ropstva! - Nabroji 7 glavnih grijeha!</p>

		Učenik istražuje utjecaj shvaćanja slobode u drugim religijama i svjetonazorima na konkretna društva i uspoređuje ih s kršćanskim.		preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja. OŠ LK B.6.1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim iskustvom, osjećajima, mislima i stavovima.	
II. OD ROPSTVA DO SLOBODE (11 šk. sati)	<p>1. Slučajnost ili plan?</p> <p>2. Čudesan susret</p> <p>3. Izlazak – Pasha</p> <p>4. Izlazak – prijelaz preko Crvenog mora</p> <p>5. Pustinja</p> <p>6. Savez s Bogom</p> <p>7. Zlatno tele</p> <p>8. S Kovčegom saveza u obećanu zemlju</p> <p>9. Mojsijev lik u umjetnosti I.</p> <p>10. Mojsijev lik u umjetnosti II.</p> <p>11. Ponavljanje nastavne cjeline</p>	<p>OŠ KV A.6.1. Učenik razlikuje unutrašnje i vanjsko ropstvo/slobodu.</p> <p>Učenik uočava i objašnjava povezanost grijeha i neslobode, odgovornosti i slobode, na temelju konkretnih primjera iz svoga života i <i>Biblije</i> (griješ, posljedice grijeha).</p> <p>Učenik analizira kroz konkretne primjere povezanost slobode i ljubavi.</p> <p>Učenik navodi primjere vlastite odgovornost u promicanju slobode i mira u svom okruženju.</p> <p>Učenik na temelju odabranih biblijskih tekstova prepoznaje vjeru kao put k slobodi.</p> <p>OŠ KV B.6.1. Učenik opisuje Boga kao onoga koji u <i>Starome zavjetu</i> okuplja, oslobađa i spašava svoj izabrani narod, izbavlja ga iz ropstva i vodi u obećanu zemlju u slobodu.</p> <p>Učenik analizira glavne poruke koje govore o Božjoj brizi za čovjeka, obećanjima, izbavljenju, opraštanju krivnje te putu i darovima slobode.</p> <p>Učenik upoznaje Mojsija kao velikoga vođu i osloboditelja izabranoga naroda.</p> <p>Učenik opisuje Mojsija kao osobu velike vjere.</p> <p>OŠ KV C.6.1. Učenik analizira biblijske tekstove koji govore o tome kako je Bog uvijek spreman obnoviti savez prijateljstva i ljubavi s čovjekom.</p> <p>Učenik uočava originalnost Isusove poruke i njegova odnosa prema čovjeku.</p>	<p>Građanski odgoji obrazovanje: goo A.3.1. Promišlja o razvoju ljudskih prava. goo A.3.2. Uočava važnost Ustava Republike Hrvatske i drugih temeljnih dokumenata u zaštiti ljudskih prava.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj: osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjeća druge. osr C.3.2. Prepoznaje važnost odgovornosti pojedinca u društvu.</p>	<p>Hrvatski jezik: OŠ HJ A.6.1. pripovijeda s različitih točaka gledišta; pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze OŠ HJ A.6.2. izvaja važne podatke iz čitanoga teksta; oblikuje bilješke o čitanome tekstu; sažeto prepričava pročitani tekst na temelju izdvojenih podataka; uspoređuje podatke sličnoga sadržaja pronađene u različitim izvorima i izabire ih prema korisnosti</p> <p>Likovna kultura: OŠ LK A.6.2. Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade svog likovnog rada povremeno istražujući postupke i mogućnosti tehnika. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.</p>	<p>Vrednovanje za učenje: Izrada umne mape o izbavljenju izraelskog naroda iz egipatskog ropstva Izrada replike Kovčega saveza</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Vršnjačko vrednovanje radova Samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje rada u skupini pomoću liste procjene Izlazna kartica, npr.: Navedi 3 Božje zapovijedi koje se odnose na grijeha učinjene spram Boga. Usporedi Mojsija s Josipom Egipatskim? Po čemu se razlikuju?</p> <p>Vrednovanje naučenog: - Kako se naziva biblijska knjiga koja opisuje izlazak izraelskog naroda iz egipatskog ropstva? - Objasni značenje Božjeg imena „Jahve“! - Opiši ukratko noć u kojoj se dogodila smrt prvorođenaca Egipćana!</p>

		<p>Učenik povezuje i objašnjava poruku Isusovih blaženstava s čovjekovom čežnjom za srećom.</p> <p>OŠ KV C.6.3.</p> <p>Učenik prepoznaje i analizira i odnos prema čovjekovoj slobodi tijekom povijesti.</p> <p>Učenik istražuje utjecaj shvaćanja slobode u drugim religijama i svjetonazorima na konkretna društva i uspoređuje ih s kršćanskim.</p>		<p>OŠ LK B.6.1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim iskustvom, osjećajima, mislima i stavovima.</p> <p>Geografija:</p> <p>GEO OŠ A.6.1. objašnjava vrijednosti demokracije i građanskih prava s naglaskom na prava djece</p> <p>Informatika:</p> <p>C. 6. 1. izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti</p>	<p>- Koliko godina su Izraelci lutali pustinjom i čime su se hranili?</p> <p>- Nabroji 10 Božjih zapovijedi!</p> <p>- Što se nalazilo u Kovčegu saveza?</p>
<p>III. CRKVA – TO SMO MI? (9 šk. sati)</p>	<p>1. Što je Crkva? I.</p> <p>2. Što je Crkva? II.</p> <p>3. Pođite za mnom I.</p> <p>4. Pođite za mnom II.</p> <p>5. Moli i radi</p> <p>6. Zašto ne ti?</p> <p>7. Ponavljanje nastavne cjeline</p> <p>8. Ponavljanje za 1. pisanu provjeru</p> <p>9. Prva pisana provjera znanja</p>	<p>OŠ KV B.6.2.</p> <p>Učenik prepoznaje u Isusu Kristu Osloboditelja koji riječima i djelima pokazuje istinski put slobode i spasenja.</p> <p>Učenik analizira poruke i vrijednosti koje vode do istinske i pune slobode.</p> <p>Učenik uspoređuje Isusa i Mojsija i uočava sličnosti događaja Pashe i Uskrsa.</p> <p>Učenik prepoznaje kršćanski put služenja i ljubavi u Isusovu Pashalnom otajstvu.</p> <p>Učenik navodi i interpretira biblijske tekstove u kojima se spominje Marija i uočava njenu slobodu i veličinu u prihvaćanju Božje riječi.</p> <p>OŠ KV B.6.3.</p> <p>Učenik otkriva u Božjoj riječi, sakramentima i životu Crkve njezino božansko i ljudsko poslanje, različite darove i službe te Marijino posebno mjesto u Crkvi.</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj:</p> <p>osr A.3.3. Razvija osobne potencijale.</p> <p>osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjeća druge.</p> <p>osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima</p> <p>osr B.3.4. Suradnički uči i radi u timu.</p> <p>Učiti kako učiti:</p> <p>uku B.3.4. Učenik samovrednuje proces učenja i svoje rezultate, procjenjuje ostvareni napredak te na temelju</p>	<p>Hrvatski jezik:</p> <p>OŠ HJ A.6.1. kratko izlaže na zadanu temu</p> <p>Likovna kultura:</p> <p>OŠ LK B.6.1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim iskustvom, osjećajima, mislima i stavovima.</p> <p>Informatika:</p> <p>C. 6. 1. izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti</p>	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Kviz</p> <p>Slagalice</p> <p>Likovni kviz</p> <p>izlazne kartice, provjera uz digitalne alate</p> <p>Vrednovanje kao učenje:</p> <p>ankete za samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje uz pomoć unaprijed pripremljenih kriterija (liste procjene)</p> <p>Vrednovanje naučenog:</p> <p>- Kada je Crkva nastala?</p> <p>- Navedi razliku između Crkve i crkve!</p>

		<p>Učenik navodi i analizira obilježja, znakove i značenje sakramenata inicijacije i svetoga reda.</p> <p>Učenik objašnjava poslanje, mjesto i služenje pape, biskupa i svećenika, redovnika i vjernika laika u Crkvi.</p> <p>OŠ KV D.6.1.</p> <p>Učenik navodi pozitivnu i negativnu stranu Crkve u srednjemu vijeku i prepoznaje stalnu potrebu »pročišćavanja« Crkve od ljudskih mana i usmjeravanje prema božanske.</p> <p>Učenik prepoznaje novo lice Crkve u 20. stoljeću.</p> <p>Učenik opisuje poslanje biskupa i svećenika, redovnica i redovnika te vjernika laika u Crkvi.</p> <p>Učenik navodi primjere kršćanskoga djelovanja u društvu.</p> <p>Učenik prepoznaje i navodi zajedničke korijene kršćanskih crkava.</p> <p>Zalaže se za vrijednost ekumenizma kroz navođenje primjera i ekumensko djelovanje u svojoj sredini.</p>	toga planira buduće učenje.		<p>- Objasni neku od biblijskih slika Crkve, npr. „sol zemlje“!</p> <p>- Tko spada u crkveni kler?</p> <p>- Što je celibat?</p> <p>- Što su biskupije, a što župe?</p> <p>- Tko su laici?</p> <p>- Pisana provjera znanja</p>
<p>IV. BOŽIĆNO VRIJEME (2 šk. sata)</p>	<p>1. Došašće 2. Božić i Božićno vrijeme</p>	<p>OŠ KV B.6.2.</p> <p>Učenik prepoznaje u Isusu Kristu Osloboditelja koji riječima i djelima pokazuje istinski put slobode i spasenja.</p> <p>Učenik analizira poruke i vrijednosti koje vode do istinske i pune slobode.</p> <p>Učenik uspoređuje Isusa i Mojsija i uočava sličnosti događaja Pashe i Uskrsa.</p> <p>Učenik prepoznaje kršćanski put služenja i ljubavi u Isusovu Pashalnom otajstvu.</p> <p>Učenik navodi i interpretira biblijske tekstove u kojima se spominje Marija i uočava njenu slobodu i veličinu u prihvaćanju Božje riječi.</p>	<p>Građanski odgoji obrazovanje: goo C.2.2. Promiče solidarnost u školi.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj: osr B.3.1. Obrazlaže i uvažava potrebe i osjeća druge. osr B.3.2. Razvija komunikacijske kompetencije i uvažavajuće odnose s drugima.</p> <p>Učiti kako učiti: uku A.3.3. Učenik samostalno</p>	<p>Glazbena kultura: OŠ GK A.6.1. Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).</p> <p>Likovna kultura: OŠ LK B.6.2. Učenik prosuđuje suradnju u zajedničkome stvaralačkom procesu (rad u skupini ili rad u paru). Učenik prepoznaje razinu</p>	<p>Vrednovanje za učenje: Izrada božićnih čestitki</p> <p>Vrednovanje kao učenje: Samovrednovanje, vrednovanje rada u skupini i vršnjačko vrednovanje navedeno u svakoj aktivnosti.</p> <p>Vrednovanje naučenog: Navedi temeljnu poruku blagdana Božića. Što je došašće? Kada započinje i koliko traje? Koji su simboli došašća? Koji su simboli Božića?</p>

			oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema.	osobnoga zadovoljstva u stvaralačkome procesu.	Zašto je Božić jedno od temeljnih slavlja liturgijske godine?
<p>V. CRKVA TIJEKOM POVIJESTI (10 šk. sati)</p>	<p>1. Slobodni za naviještanje Evanđelja I. 2. Slobodni za naviještanje Evanđelja II. 3. Redovništvo u srednjem vijeku 4. Znanost i umjetnost u srednjem vijeku 5. Križarski ratovi i inkvizicija 6. Crkveni raskoli I. 7. Crkveni raskoli II. 8. Obnova Crkve 9. Drugi vatikanski sabor 10. Ponavljanje nastavne cjeline</p>	<p>OŠ KV B.6.3. Učenik otkriva u Božjoj riječi, sakramentima i životu Crkve njezino božansko i ljudsko poslanje, različite darove i službe te Marijino posebno mjesto u Crkvi. Učenik navodi i analizira obilježja, znakove i značenje sakramenata inicijacije i svetoga reda. Učenik objašnjava poslanje, mjesto i služenje pape, biskupa i svećenika, redovnika i vjernika laika u Crkvi. OŠ KV C.6.2. Učenik uviđa povezanost ljubavi, odgovornosti i slobode. Učenik objašnjava Isusov poziv za izgradnju pravednijega i boljega svijeta. Učenik uočava potrebe ljudi oko sebe i navodi primjere odgovornoga ponašanja. Učenik navodi i objašnjava tjelesna i duhovna djela milosrđa kao primjer kršćanske odgovornosti. Učenik navodi primjere i aktivnosti (projekte) u kojima ostvaruje duhovna i tjelesna djela milosrđa u svojoj okolini. OŠ KV D.6.1. Učenik navodi pozitivnu i negativnu stranu Crkve u srednjem vijeku i prepoznaje stalnu potrebu »pročišćavanja« Crkve od ljudskih mana i usmjeravanje prema božanskome. Učenik prepoznaje novo lice Crkve u 20. stoljeću. Učenik opisuje poslanje biskupa i svećenika, redovnica i redovnika te vjernika laika u Crkvi. Učenik navodi primjere kršćanskoga djelovanja u društvu. Učenik prepoznaje i navodi zajedničke korijene kršćanskih crkava.</p>	<p>Poduzetništvo: pod B.3.2. Planira i upravlja aktivnostima. Učiti kako učiti: uku A.3.1. Učenik samostalno traži nove informacije iz različitih izvora, transformira ih u novo znanje i uspješno primjenjuje pri rješavanju problema.</p>	<p>Hrvatski jezik: OŠ HJ A.6.1. kratko izlaže na zadanu temu OŠ HJ A.6.2. postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje; sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke i objašnjava značenje teksta; objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika Likovna kultura: OŠ LK B.6.1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim iskustvom, osjećajima, mislima i stavovima. Glazbena kultura: OŠ GK A.6.1. Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba). Povijest: POV OŠ C.6.1. raspravlja o važnosti razvoja znanstvene misli i izuma te daje primjere uporabe novih alata za</p>	<p>Vrednovanje za učenje: Vrednovanje usvojenosti ishoda pomoću različitih digitalnih alata (kviz, kartice...) Vrednovanje kao učenje: Vrednovanje, samovrednovanje i vršnjačko vrednovanje rada u skupini uz pomoć unaprijed pripremljenih kriterija (ček liste) Vrednovanje naučenog: - Kada započinje, a kada završava srednji vijek? - Po čemu je poznat sveti Benedikt? - Po čemu su značajna braća Ćiril i Metoda? - Tko su najpoznatiji redovnici srednjeg vijeka i koje su redove osnovali? - Zašto se išlo u križarske ratove? - Što je inkvizicija? - Koje godine se dogodio veliki raskol kršćana? - Tko je započeo drugi raskol? - Navedi koje promjene je pokrenuo Tridentski, a koje 2. vatikanski koncil!</p>

		Učenik se zalaže za vrijednost ekumenizma kroz navođenje primjera i ekumensko djelovanje u svojoj sredini.		napredak gospodarstva i društva POV OŠ E.6.1. Učenik: opisuje širenje i sukobe religija na prostoru srednjovjekovne i ranonovovjekovne Europe; uspoređuje različite umjetničke stilove i kulturne dosege srednjega i ranoga novoga vijeka; objašnjava razloge diobe kršćanstva tijekom srednjega i ranoga novog vijeka.	
VI. ISUS KRIST – OSLOBODITELJ (10 šk. sati)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sasvim drukčiji 2. Govor na Gori 3. Prispodobе I. 4. Prispodobе II. 5. Isusova čuda 6. Posljednja večera 7. Ljubav bez granica 8. Uskrsnuće – pobjeda nad ropstvom smrti 9. Izrada uskrsnih čestitki 10. Ponavljanje nastavne cjeline 	<p>OŠ KV A.6.1. Učenik razlikuje unutrašnje i vanjsko ropstvo/slobodu. Učenik uočava i objašnjava povezanost grijeha i neslobode, odgovornosti i slobode, na temelju konkretnih primjera iz svoga života i <i>Biblije</i> (grijeħ, posljedice grijeha). Učenik analizira kroz konkretne primjere povezanost slobode i ljubavi. Učenik navodi primjere vlastite odgovornost u promicanju slobode i mira u svom okruženju. Učenik na temelju odabranih biblijskih tekstova prepoznaje vjeru kao put k slobodi.</p> <p>OŠ KV A.6.2. Učenik navodi i objašnjava temeljne književne vrste u <i>Bibliji</i>. Učenik analizira odabrane biblijske starozavjetne i novozavjetne tekstove (književna vrsta, temeljni sadržaj, likovi). Učenik objašnjava pojam prispodoba. Učenik objašnjava značenje pojma kraljevstvo Božje. Učenik otkriva dublju životnu poruku biblijskih tekstova.</p> <p>OŠ KV B.6.2.</p>	<p>Učiti kako učiti: uku A.3.3. Učenik samostalno oblikuje svoje ideje i kreativno pristupa rješavanju problema. uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p>	<p>Hrvatski jezik: OŠ HJ A.6.1. kratko izlaže na zadanu temu; pripovijeda događaje poštujući uzročno-posljedične veze OŠ HJ A.6.2. postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje; sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke i objašnjava značenje teksta; objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika Likovna kultura: OŠ LK B.6.1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim iskustvom, osjećajima, mislima i stavovima.</p>	<p>Vrednovanje za učenje: Izlazne kartice nakon svake aktivnosti Umna mapa: Slike kojima Isus govori o Božjem kraljevstvu i poruke koje nam prenose. Činkvina na temu Isusovih prispodoba. Vennov dijagram Vrednovanje kao učenje: Samovrednovanje, vrednovanje rada u skupini i vršnjačko vrednovanje navedeno u svakoj aktivnosti. Vrednovanje naučenog: <u>Vrednovanje kognitivnih ishoda (element ocjenjivanja znanje):</u> - Što Isus poručuje u svom govoru na Gori? Objasni uz gledanje teksta, udžbenik, str. 47!</p>

		<p>Učenik prepoznaje u Isusu Kristu Osloboditelja koji riječima i djelima pokazuje istinski put slobode i spasenja.</p> <p>Učenik analizira poruke i vrijednosti koje vode do istinske i pune slobode.</p> <p>Učenik uspoređuje Isusa i Mojsija i uočava sličnosti događaja Pashe i Uskrsa.</p> <p>Učenik prepoznaje kršćanski put služenja i ljubavi u Isusovu Pashalnom otajstvu.</p> <p>Učenik navodi i interpretira biblijske tekstove u kojima se spominje Marija i uočava njenu slobodu i veličinu u prihvaćanju Božje riječi.</p> <p>OŠ KV C.6.1.</p> <p>Učenik analizira biblijske tekstove koji govore o tome kako je Bog uvijek spreman obnoviti savez prijateljstva i ljubavi s čovjekom.</p> <p>Učenik uočava originalnost Isusove poruke i njegova odnosa prema čovjeku.</p> <p>Učenik povezuje i objašnjava poruku Isusovih blaženstava s čovjekovom čežnjom za srećom.</p> <p>OŠ KV C.6.2.</p> <p>Učenik uviđa povezanost ljubavi, odgovornosti i slobode.</p> <p>Učenik objašnjava Isusov poziv za izgradnju pravednijega i boljega svijeta.</p> <p>Učenik uočava potrebe ljudi oko sebe i navodi primjere odgovornoga ponašanja.</p> <p>Učenik navodi i objašnjava tjelesna i duhovna djela milosrđa kao primjer kršćanske odgovornosti.</p> <p>Navodi primjere i aktivnosti (projekte) u kojima ostvaruje duhovna i tjelesna djela milosrđa u svojoj okolini.</p>		<p>Informatika:</p> <p>C. 6. 1. izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti</p>	<p>- Nabroji i objasni neke Isusove prisposode!</p> <p>- Nabroji neka Isusova čuda!</p> <p>- Opiši posljednju večeru! Što se tada važno dogodilo?</p> <p>- Što se s Isusom dogodilo na Veliki petak?</p> <p>- Što je Uskrs?</p> <p><u>Vrednovanje može biti kroz pisanje sastavaka na zadanu temu, element Stvaralačko izražavanje.</u></p> <p><u>Vrednovanje afektivnih ishoda prema unaprijed zadanim kriterijima - element Kultura komuniciranja.</u></p>
<p>VII. SAKRAMENTI – ISUS MEĐU NAMA (6 šk. sati)</p>	<p>1. Znakovi u svakodnevnom životu</p> <p>2. Sakramenti – Kristova prisutnost</p> <p>3. Sedam svetih sakramenata</p>	<p>OŠ KV B.6.2.</p> <p>Učenik prepoznaje u Isusu Kristu Osloboditelja koji riječima i djelima pokazuje istinski put slobode i spasenja.</p> <p>Učenik analizira poruke i vrijednosti koje vode do istinske i pune slobode.</p>	<p>Građanski odgoji obrazovanje:</p> <p>goo A.3.3. Promiče ljudska prava.</p> <p>Osobni i socijalni razvoj:</p> <p>osr A.3.1. Razvija sliku o sebi.</p>	<p>Hrvatski jezik:</p> <p>OŠ HJ A.6.1. kratko izlaže na zadanu temu</p> <p>OŠ HJ A.6.3. izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta; oblikuje</p>	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Izrada znakova iz svakodnevnog života</p> <p>Kviz</p> <p>Interaktivne igre</p> <p>Vrednovanje kao učenje:</p>

	<p>4. Sakramenti kršćanske inicijacije; Krštenje 5. Potvrda i Euharistija 6. Ponavljanje nastavne cjeline</p>	<p>Učenik uspoređuje Isusa i Mojsija i uočava sličnosti događaja Pashe i Uskrsa. Učenik prepoznaje kršćanski put služenja i ljubavi u Isusovu Pashalnom otajstvu. Učenik navodi i interpretira biblijske tekstove u kojima se spominje Marija i uočava njenu slobodu i veličinu u prihvaćanju Božje riječi. OŠ KV B.6.3. Učenik otkriva u Božjoj riječi, sakramentima i životu Crkve njezino božansko i ljudsko poslanje, različite darove i službe te Marijino posebno mjesto u Crkvi. Učenik navodi i analizira obilježja, znakove i značenje sakramenata inicijacije i svetoga reda. Učenik objašnjava poslanje, mjesto i služenje pape, biskupa i svećenika, redovnika i vjernika laika u Crkvi.</p>	<p>osr A.3.2. Upravlja emocijama i ponašanjem. osr C.3.3. Aktivno sudjeluje i pridonosi školi i lokalnoj zajednici.</p>	<p>bilješke o čitanome tekstu</p>	<p>Samovrednovanje, vrednovanje rada u skupini i vršnjačko vrednovanje navedeno u svakoj aktivnosti. Vrednovanje naučenog: <u>Pitanja za vrednovanje kognitivnih ishoda (element znanje):</u> - Što je znak i kakve znakove imamo? Navedi primjere! - Što su sakramenti i na koji način su povezani s Isusom? - Nabroji 7 svetih sakramenata! - Koji su sakramenti kršćanske inicijacije? - Objasni značenje krsta za pojedinca! - Objasni značenje euharistije za vjernika!</p>
<p>VIII. MARIJA – MATI SLOBODE (11 šk. sati)</p>	<p>1. Isusova i naša majka 2. Izvori o Mariji 3. Marijini blagdani 4. Štovanje Marije 5. Ponavljanje nastavne cjeline 6. Ponavljanje za 2. pisanu provjeru 7. Druga pisana provjera znanja 8. Projektno-istraživačka nastava (tema: Marija) – I. 9. Projektno-istraživačka nastava (tema: Marija) – II.</p>	<p>OŠ KV B.6.2. Učenik prepoznaje u Isusu Kristu Osloboditelja koji riječima i djelima pokazuje istinski put slobode i spasenja. Učenik analizira poruke i vrijednosti koje vode do istinske i pune slobode. Učenik uspoređuje Isusa i Mojsija i uočava sličnosti događaja Pashe i Uskrsa. Učenik prepoznaje kršćanski put služenja i ljubavi u Isusovu Pashalnom otajstvu. Učenik navodi i interpretira biblijske tekstove u kojima se spominje Marija i uočava njenu slobodu i veličinu u prihvaćanju Božje riječi. OŠ KV B.6.3. Učenik otkriva u Božjoj riječi, sakramentima i životu Crkve njezino božansko i ljudsko</p>	<p>Korištenje IKT tehnologije: ikt D.3.1. Učenik se izražava kreativno služeći se primjerenom tehnologijom za stvaranje ideja i razvijanje planova te primjenjuje različite načine poticanja kreativnosti. Učiti kako učiti: uku A.3.2. Učenik se koristi različitim strategijama učenja i primjenjuje ih u ostvarivanju ciljeva učenja i rješavanju</p>	<p>Hrvatski jezik: OŠ HJ A.6.1. kratko izlaže na zadanu temu OŠ HJ A.6.2. postavlja potpitanja o slušanome tekstu da bi pojasnio razumijevanje; sažima podatke o slušanome tekstu u bilješke i objašnjava značenje teksta; objašnjava značenje nepoznatih riječi na temelju zaključivanja iz konteksta i s pomoću rječnika OŠ HJ A.6.3. izdvaja važne podatke iz</p>	<p>Vrednovanje za učenje: Izlazne kartice kviz esej projektno-istraživačka nastava Vrednovanje kao učenje: Sudjelovanje radu, vrednovanje svoga doprinosa Vrednovanje naučenog: Vrednovanje iz elementa stvaralačko izražavanje prema unaprijed zadanim kriterijima (rubrikama)</p>

	<p>10. Projektno-istraživačka nastava (tema: Marija) – III.</p> <p>11. Projektno-istraživačka nastava (tema: Marija) – IV. (predstavljanje rezultata i vrednovanje)</p>	<p>poslanje, različite darove i službe te Marijino posebno mjesto u Crkvi.</p> <p>Učenik navodi i analizira obilježja, znakove i značenje sakramenata inicijacije i svetoga reda.</p> <p>Učenik objašnjava poslanje, mjesto i služenje pape, biskupa i svećenika, redovnika i vjernika laika u Crkvi.</p> <p>OŠ KV D.6.2.</p> <p>Učenik opisuje mjesta okupljanja prvih kršćana i ranokršćanske motive, simbole i znakove.</p> <p>Učenik prepoznaje osnovna obilježja najvažnijih stilova crkvenoga graditeljstva i unutrašnjosti crkve.</p> <p>Učenik prepoznaje i navodi Marijino mjesto u molitvi, pobožnosti i tradiciji Crkve, zatim u književnosti, umjetnosti i arhitekturi.</p>	<p>problema u svim područjima učenja uz povremeno praćenje učitelja.</p>	<p>čitanoga teksta; oblikuje bilješke o čitanome tekstu</p> <p>Likovna kultura:</p> <p>OŠ LK B.6.1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim iskustvom, osjećajima, mislima i stavovima.</p> <p>Glazbena kultura:</p> <p>OŠ GK A.6.1 Poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).</p> <p>Geografija:</p> <p>GEO OŠ B.6.7. postavlja jednostavno istraživačko pitanje i hipotezu; prikuplja podatke na terenu i/ili iz drugih izvora; obrađuje podatke, prikazuje ih tablično i grafički (linijski i/ili stupčasti i/ili kružni dijagram) te donosi zaključak; pravilno navodi popis literature i izvora; predstavlja rezultate istraživačkoga rada</p>	<p>Vrednovanje kognitivnih ishoda (element znanje):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepričaj neki biblijski događaj u kojemu se spominje Marija! - Navedi tri izvora iz kojih doznajemo nešto o Marijinom životu! - Što je Velika Gospa i kada se slavi? - Nabroji 4 domaća marijanska svetišta i 2 inozemna! - Izrecitiraj molitvu „Anđeo Gospodnji“! <p>- Pisana provjera znanja</p>
<p>IX. CRKVA U CRKVI (5 šk. sati)</p>	<p>1. Crkva – mjesto susreta i molitve</p> <p>2. Unutrašnjost crkve</p> <p>3. Stojiš na svetom tlu</p> <p>4. Ponavljanje nastavne cjeline</p> <p>5. Zaključivanje ocjena</p>	<p>OŠ KV D.6.1.</p> <p>Učenik navodi pozitivnu i negativnu stranu Crkve u srednjemu vijeku i prepoznaje stalnu potrebu »pročišćavanja« Crkve od ljudskih mana i usmjeravanje prema božanskome.</p>	<p>Korištenje IKT tehnologije:</p> <p>ikt A.3.1. Učenik samostalno odabire odgovarajuću digitalnu tehnologiju.</p>	<p>Hrvatski jezik:</p> <p>OŠ HJ A.6.1. kratko izlaže na zadanu temu</p> <p>OŠ HJ A.6.3. izdvaja važne podatke iz čitanoga teksta; oblikuje</p>	<p>Vrednovanje za učenje:</p> <p>Izlazne kartice (vrednovanje ishoda).</p> <p>Kartice s pitanjima</p> <p>Vrednovanje kao učenje:</p>

		<p>Učenik prepoznaje novo lice Crkve u 20. stoljeću.</p> <p>Učenik opisuje poslanje biskupa i svećenika, redovnica i redovnika te vjernika laika u Crkvi.</p> <p>Učenik navodi primjere kršćanskoga djelovanja u društvu.</p> <p>Učenik prepoznaje i navodi zajedničke korijene kršćanskih crkava.</p> <p>Učenik se zalaže za vrijednost ekumenizma kroz navođenje primjera i ekumensko djelovanje u svojoj sredini.</p> <p>OŠ KV D.6.3.</p> <p>Učenik prepoznaje najvažnije sličnosti i razlike između kršćanskih crkava i bogomolja drugih religija.</p> <p>Učenik navodi najpoznatije građevine drugih svjetskih religija.</p> <p>Učenik navodi najpoznatije građevine Katoličke Crkve.</p> <p>Učenik pokazuje stav poštovanja simbola i građevina drugih religija.</p>	<p>ikt D.3.3. Učenik stvara nove uratke i ideje složenije strukture.</p> <p>Učiti kako učiti:</p> <p>uku C.3.3. Učenik iskazuje interes za različita područja, preuzima odgovornost za svoje učenje i ustraje u učenju.</p>	<p>bilješke o čitanome tekstu</p> <p>Likovna kultura:</p> <p>OŠ LK B.6.1. Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim iskustvom, osjećajima, mislima i stavovima.</p> <p>Informatika:</p> <p>C. 6. 1. izrađuje, objavljuje te predstavlja digitalne sadržaje s pomoću nekoga online i/ili offline programa pri čemu poštuje uvjete korištenja programom te postavke privatnosti</p>	<p>Sudjelovanje radu, vrednovanje svoga doprinosa</p> <p>Učenici vrednuju svoj rad na temelju rubrike</p> <p>Vrednovanje naučenog:</p> <p>Vrednovanje kognitivnih ishoda (znanje):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kako se zove moja župna crkva i komu je posvećena? - Što znam o svetcu zaštitniku moje župe? - Što nalazimo u unutrašnjosti crkve? - Što su katedrale? - Što su kapele/kapelice? - Opiši gotički stil zagrebačke katedrale!
<p>Predmetni učitelj: Josip Kunac, prof.</p>					