

Hrvatska kultura dio je kulture Europske unije

Dame i gospodo, uvaženi sudionici ovoga skupa, sve vas najsrdačnije pozdravljam. Posebna čast mi je ovdje među nama pozdraviti ministricu kulture gđu Obuljen Koržinek. Gospođo ministrice, dobro došli!

Zovem se Aneta Kunac i učenica sam 4. godine prirodoslovnog smjera u zagrebačkoj gimnaziji Vladimir Prelog. Danas, na ovaj predivan jesenski dan, željela bih vam progovoriti o važnosti hrvatske kulture u kontekstu Europske unije. Tema je zanimljiva i posljednjih godina često je u fokusu moga interesa.

Hrvatska kultura na mnoge načine prožima kulturu zemalja Europske unije i s njom je neraskidivo povezana. Zapravo, nema hrvatske kulture bez europskog kulturnog konteksta. Kao primjer uzmimo nekoliko važnijih područja kulture: arhitektura, književnost, dramsko stvaralaštvo, glazba, likovno stvaralaštvo.

Pođimo od arhitekture: U Zagrebu smo, ali pretpostavljam da su se mnogi od vas prošetali i Rijekom. Vjerujem da su neki od vas, a najviše zaljubljenici u arhitekturu, prošetali Bečom i Budimpeštom. Nemoguće je ne zapaziti sličnost graditeljskih zdanja tih gradova. Europski kontekst je više nego očit. Trebamo li spominjati velikog arhitekta Austrijanca Hermana Bolléa i njegova veličanstvena graditeljska djela u Zagrebu, poput zgrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na Strossmayerovu trgu. Bollé je ostavio europski trag i u drugim hrvatskim gradovima, a ne samo u Zagrebu. Počiva na groblju Mirogoj kojem je također dao nemjerljiv pečat. Te europske tragove graditeljstva nalazimo na mnogim sakralnim objektima, tj. kapelicama, crkvama, katedralama. Nisu stilovi gradnje: romanika, gotika, barok pali s neba. Jasno je da su k nama došli iz Europe. Tu su se iskazali razni Venecijanci, Mađari, Austrijanci, Njemci... Ima ih odsvakud iz Europe.

Isti europski umjetnički potpis nalazimo i u književnosti. Književna razdoblja renesanse, baroka, prosvjetiteljstva, romantizma, realizma, modernizma su se prelila i kod nas. Uvijek smo imali naše ljude, umjetničke duše, koji su snažno osjećale to europsko kulturno „bilo“ i koji su stvarali na tim istim izvorima, u tom istom duhu. Mnogi od njih su se i školovali ondje i te nove vjetrove donosili ovamo. Nećemo ih spominjati, jer ako spomenemo jednoga, bila bi velika nepravda ne spomenuti druge. Ista stvar je i s dramskim i s glazbenim i s likovnim stvaralaštvom. Ako ste ikada pažljivo čitali životopis nekoga od tih naših dramskih, glazbenih i likovnih velikana, zapazite ćete da su često za uzore imali neke velike Europljane koji su na njih ostavili snažan utjecaj koji se primjećuje u njihovim djelima.

Promatrati europsku kulturu bez Hrvatske, bilo bi kao odsjeći Europi ruke ili noge. To dvoje je neodvojivo. Samo netko tko o svojoj kulturi ništa ili malo zna, može tvrditi da smo mi – mi, a oni oni.

Dame i gospodo, svi smo mi – mi. Budimo ponosni što smo dio Europe i što su i naše kaplje dio toga jednog velikog kulturnog slapa.

Hvala vam na pozornosti. Bila mi je čast biti danas među vama. A posebno mi je drago što dijelimo istu ljubav prema tomu našem europskom kulturnom kontekstu i što smo dio istog kulturnog identiteta.

